

Essència Barceloneta

#14/2025

en positiu



Bàrbara Martínez

Quan l'edat només
és un número

Mare de Déu del Carme

Tradició marinera

Festa Major

El barri en festes



Consulta
el programa



Organitza



Col·labora



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Ciutat Vella



STAFF

Direcció i coordinació editorial:
Manel Martínez i Mariano Pascual

Disseny i maquetació:
Kala Dem i Núria Vera

Web: www.imuntech.com

RRSS: Francina B.

Traducció anglès:
Pawel Wójcik

Correcció:
Gemma Martínez Bravo

Col.laboradors:
Lluís Artús, Vicens Forner, Marina Martínez, Carlos Ruano, Pol Montserrat, Josep Orts, Antonio Iturbe, Toni Lanuza, Isabel Centeno, Taller d'Història de la Barceloneta, Casa de la Barceloneta CB 1761 i Pexels.

Foto portada:
Lluís Artús

Impressió:
Gráficas 94

DL B 15281-2022

Imprès en paper ecològic
www.essenciabarceloneta.cat

Info/contacte:

Publicitat:
comercial@essenciabarceloneta.cat

Contingut:
info@essenciabarceloneta.cat

Publicació de distribució gratuïta.

Essència Barceloneta no es fa responsable de l'opinió dels seus col.laboradors.

Amb el suport de:



EDITORIAL

“No miris tant la tele i mira’t més al mirall”

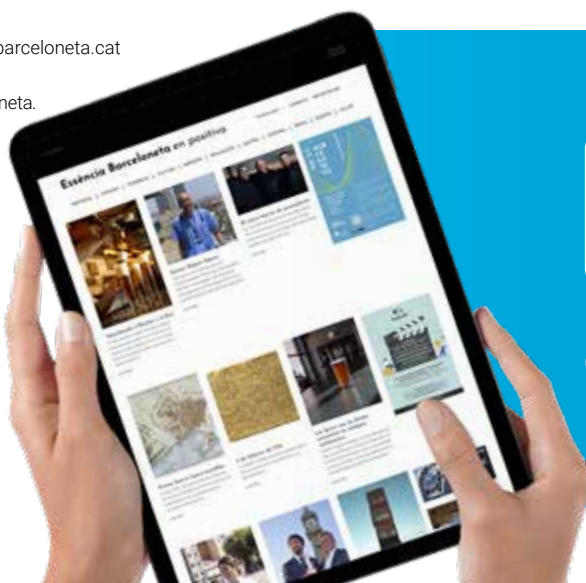
El consell és d'aquesta meravellosa dona que apareix en la portada. Ella, al contrari que alguns xefs, sí ens descobreix encantada les seves receptes per assaborir la vida intensament als 90 anys!

Veure-la amb els seus “nois i noies” a la seva classe de gimnàstica diària, xerrar amb ella prenent una cervesa o tenir el privilegi d'escoltar la seva manera de ser i pensar, m'ha fet oblidar per un moment tota la “merda” amb la qual hem conviscut aquest estiu: conflictes bèl·lics, tràgics incendis, drames migratoris, problemàtiques d'inseguretat i d'habitatge, notícies de malalties, de... I tot amenitzat pels nostres estimats dirigents, d'aquí i d'allà, obstinats a fer-nos la vida cada vegada una mica més difícil... tret que estiguis al seu equip.

Per això el “no miris tant la tele” -i per extensió la resta de mitjans, internet, XXSS, etc... sona d'allò més saludable. Però el gran secret de la recepta és, insisteix la Bàrbara, el “mira't més al mirall”.

Perquè tu ets única, ets únic. Fes-li cas i somriu, posa't maca i surt al carrer. Mira al teu voltant i pensa en la sort que tens. Si ho fa la Bàrbara amb 90 anys, per què no ho faràs tu amb 80, 60, 35 o 18?*

*Dues dades: La depressió juvenil afecta 1 de cada 5 adolescents. A Espanya, 12 milions de persones de més de 65 anys viuen sols ■



Puedes ver la versión en
CASTELLANO de la revista

Segueix-nos a:

@essenciabarceloneta



You can see the **ENGLISH**
version of the magazine

essenciabarceloneta

HISTÒRIA

Senyor Rector, volem el canó!



Com cada any, per la Festa Major, sortirà el canó pels carrers de la nostra barriada, disparant caramels i fent que els nanos cridin el famós: "senyor rector volem el canó". I com marca la tradició, serà portat per un personatge, vestit de general francès, que respon pel nom de general Lagarto i que aixecarà el sabre i cridarà: "foc!", donant pas al famós estrident de la canonada. Una tradició única a la ciutat i que moltes generacions de barcelonetins han fet seva. Però quina història té aquesta tradició tan nostra?

Entre el veïnat, sempre s'han explicat diferents teories, cada una més estrambòtica que l'anterior: que havia sigut trobat en un vaixell pirata enfonsat al Port, que es va confiscar a alguna tropa napoleònica de la Guerra del Francès o que era un canó abandonat, borbònic, de la

guerra de Successió. Sols ens hem d'acostar al canó per veure que cap teoria és certa i que la seva utilitat sempre ha estat lúdica. És a dir, el nostre canó no ha anat mai a la guerra.

I com sempre passa, la veritat, moltes vegades, supera la ficció. La veritable història estava cansat d'explicar-la el nostre entrançable veí Salvador Miquel, amant de la història i la cultura, que va recopilar, entre altres coses, relats, personatges, tradicions i costums de la nostra barriada. Ell recordava que la paternitat d'aquest element té nom i cognom: Pancraç Farrell i el seu amic Macari. Farrell, besavi del Pep Parer, fotògraf i veí de la Barceloneta, era propietari del famós restaurant Farrell, ben aviat conegut per Can Tipa, sobrenom pel qual se'l coneixia, al Passeig Nacional i que va fundar el 1886.

Pancaç Farrell

El Tipa i el Macari, van pensar, amants com eren de la gresca i les bromes, quina fer de nova per fer-la ben grossa. No se'ls en va ocórrer res més sorollós que encarregar la construcció d'un canó pirotècnic per despertar els veïns a les vuit del matí, el dia 29 de setembre de 1915, Sant Miquel, Festa Major de la Barceloneta. Dit i fet, un cop aconseguit el canó, van contractar un personatge aficionat a les begudes espirituoses, i, per quatre rals, el van vestir de general francès, que va acompanyar al canó cridant a ple pulmó: foc!, alhora que aixecava una espasa. La canalla al principi es va espantar, però de seguida es van afegir a la festa, tirant-se per terra fent-se els morts, cada vegada que el general disparava el canó. No fa falta dir que tot el barri es

va despertar amb un gran ensurt, produint moltes queixes dels veïns a la comissió de Festes, la qual es va desentendre d'aquest fet. Van acabar tots al *cuartelillo* i el canó requisat a la rectoria.

Però la cosa no va acabar aquí, i l'any següent, el 1916, per la Festa Major, tota la canalla de la Barceloneta, a la qual li havia agradat molt la iniciativa canònica, va anar a demanar el canó davant de la rectoria, que era on estava requisat tot cridant: senyor rector, volem el canó!.

Com no els feien cas, en procés, van anar a queixar-se al Governador Civil, que, veient l'entosudiment d'aquella canalla, va ordenar al senyor rector que tragués el canó, iniciant la tradició fins els nostres dies.

Per últim, fer menció, dels diferents veïns que han tingut



l'honor de portar tant valuosa artilleria com, van ser el Paco i el seu fill Juan i anteriorment el Chato i el Frasquito.

Però no som els únics; a Catalunya existeixen cinc canons pirotècnics que també surten per les festes majors del seu poble, com son Reus o a Roses ■

Reportatge: [Isabel Centeno](#).



**MOLTES GRÀCIES PER COMPARTIR
AMB NOSALTRES 70 ANYS DE TAPES
I VERMUTS AL BARRI.**

DES DE 1955

Jai Ca

JAI CA: GINEBRA, 13 – 93 268 32 65
JAI CA 2: GINEBRA, 9 – 93 319 91 64

SEGUEIX-NOS A INSTAGRAM! @BARJAICA



PORT

Qui habita el fons marí del Port de Barcelona?



Conèixer, monitorar, actuar. És l'estratègia que segueix el Port de Barcelona per cuidar i fomentar la biodiversitat del seu ecosistema marí. Un ecosistema poc conegut i molt ric i interessant. Cavalls de mar, sípies, meros, orades, peixos ballesta, nudibranquis, rajades, espirògrafs, pops, esponges, ascidis, ulves, estrelles de mar, eriçons, anguiles, codium o gorgònies són només alguns dels habitants habituals d'aquest fons marí. I la llista continua fins a superar les 700 espècies registrades en el medi aquàtic del Port.

"L'aigua del Port de Barcelona és un ecosistema, és a dir, un sistema complex amb organismes que s'interrelacionen entre ells. Alguns fan la fotosíntesi, altres són depredadors, etcètera. I fem tots els esforços perquè, en la mesura del possible, aquest ecosistema no s'allunyi de la biodiversitat de la costa de Barcelona", explica Javier Romo, responsable de Medi Marí del Port de Barcelona. Ell és l'encarregat de gestionar una base de dades amb uns 12.000 registres d'espècies, una eina

clau en el procés d'identificació de la biodiversitat marina i un pas imprescindible per assolir l'objectiu: minimitzar al màxim l'impacte de l'activitat portuària en el medi marí.

Aquesta estratègia, impulsada des del Departament de Sostenibilitat Ambiental i Transició Energètica del Port de Barcelona, es duu a terme en col·laboració amb múltiples actors.

Aigües més renovades

A principis dels anys 2000, l'obertura de la nova bocana del Port de Barcelona va tenir un efecte beneficiós en les seves aigües interiors, ja que va reduir de manera significativa el temps necessari per a la renovació d'aquestes aigües. La construcció d'una nova xarxa de clavegueram, realitzada en aquella mateixa època, es va sumar a aquests beneficis, eliminant pressions sobre la biodiversitat. I en els darrers anys s'han fet nous passos.

Ordenança reguladora d'operatives de vaixells

Una altra novetat important es va produir l'any passat, amb l'entrada en vigor de l'orde-

nança reguladora d'operatives de vaixells que poden afectar la qualitat de les aigües portuàries i la qualitat de l'aire. Aquesta ordenança estableix les condicions sota les quals els vaixells poden dur a terme determinades operatives al Port per reduir el seu impacte ambiental, tant en el medi marí com atmosfèric.

Pel que fa al medi aquàtic, l'Ordenança estableix les condicions en què poden realitzar-se al Port de Barcelona operatives com les descàrregues d'aigües de llast, aigües grises, neteja de tancs i bodegues, neteja de les parts submergides o per sobre de la línia de flotació dels vaixells, pintat i gestió de l'aigua de mar procedent dels sistemes de rentat de fums de combustió, coneguts com a *scrubbers*. Es prohibeixen o limiten la majoria de les operacions de risc per minimitzar la possibilitat de produir un episodi de contaminació de les aigües portuàries.

L'objectiu: la millora del medi marí

"Estem oberts a qualsevol tipus de col·laboració amb qualsevol

organisme que tingui com a finalitat la millora del medi marí. Un exemple és la feina que fem amb Anèl·lides per a la protecció dels cavalls de mar. O amb Ocean Ecostructures, que desenvolupa solucions per rehabilitar la biodiversitat marina i amb qui hem elaborat un protocol per a la detecció d'espècies invasores", precisa Javier Romo.

També hi ha altres projectes en gestació. Com, per exemple, la instal·lació d'una boia oceano-gràfica equipada amb un hidròfon, o micròfon submarí, per controlar el soroll de l'activitat portuària i fer el seguiment de cetacis, o l'ús de materials biocompatibles en els blocs d'escullera. A més, en col·laboració amb la Societat de Pescadors Esportius de Mar de Barcelona i la Universitat de Barcelona, s'està estudiant establir un sistema de seguiment dels peixos per conèixer més a fons el seu comportament. I es treballa amb l'Associació Cetàcea en un projecte per instal·lar un observatori de cetacis ■

PORT

Els ports de Barcelona i Tànger reflexionen sobre el futur del port-ciutat



Una delegació del Port Vell del Port de Barcelona va visitar l'històric Port de Tanger-Ville. Durant la visita els responsables dels ports de Barcelona i Tànger van reflexionar conjuntament sobre el futur dels ports-ciutat, quin paper han de jugar aquestes àrees en la dinamització econòmica i el desenvolupament local i regional i quins són els reptes als quals s'enfronten aquests antics espais portuaris oberts ara al públic.

La delegació catalana estava formada pel director del Port Vell, David Pino; la secretària general, Àngels Rodrigo; el director de Marina Port Vell i president del Clúster Nàutic de Barcelona, Ignacio Erroz; el director general de Nova Bocana i responsable

de Port-Ciutat al Consell Rector de la Comunitat Portuària de Barcelona, Javier Casado; i el CEO de World Trade Center Barcelona, Carles Anglada. La delegació marroquina va estar encapçalada pel president de la Société de gestion du port de Tanger Ville, S.A., Mohamed Ouanaya; i el director general, Jamil Ouazzani.

Els directius marroquins van presentar el Pla Estratègic 2026-2030 del Port de Tanger-Ville, que té el doble objectiu d'enfortir la imatge de Tànger com a destí turístic i de viatges, així com millorar el rendiment d'aquest port-ciutat. El pla proposa accions per donar resposta a les exigències vinculades a la responsabilitat social corporativa (Medi

Ambient, Social i Governança) en un escenari de desenvolupament sostenible al sector portuari, tenint en compte les noves tecnologies (Intel·ligència Artificial, Internet de les Coses, etc.) i els aspectes legals i regulatoris.

En els darrers 15 anys s'ha produït una espectacular transformació del Port de Tanger-Ville, amb el trasllat de les activitats comercials i industrials al modern Port de Tanger Med, i la inversió de 700 milions d'euros en la remodelació del port i del front marítim de Tànger. L'esmentada transformació ha permès el desenvolupament sostenible de la pesca, del sector nàutic, del turisme, dels ferris i creuers, de la recuperació del patrimoni històric i de la dinamització empresarial. La integració de la zona portuària amb la part antiga de la medina, generant espais públics d'alta qualitat i connectant el port i la ciutat, han permès una millora de la qualitat de vida dels seus ciutadans i ha estat una eina eficaç per a generar orgull de ciutat i de Port. El Port Vell de Barcelona va ser, i continua sent, el model d'inspiració de l'esmen-

tada transformació que es va iniciar el 2011.

Per la seva banda, la delegació del Port de Barcelona va presentar el Pla Estratègic del Port Vell 2025-2030, que busca consolidar la seva posició com un port ciutadà diversificat, innovador i sostenible que actuï com un dinamitzador social del territori i potenciï el seu impacte econòmic. Aquest pla, que implica una inversió de 250 milions d'euros, se centra en la millora de la sostenibilitat, la singularitat de l'àrea i la dinamització econòmica. Els aspectes clau del Pla Estratègic són la sostenibilitat, la singularitat, la dinamització econòmica, la integració port-ciutat, l'expansió i la inversió.

Aquesta visita es va produir després que una delegació del Port de Tanger-Ville viatgés a Barcelona els dies 19 a 21 de maig d'enguany i té l'objectiu d'establir un marc estable de col·laboració i d'intercanvi ■



Port de Barcelona

PORT

Amics de la Gent Gran.

Prevenir la soledat, construir comunitat



La soledat no desitjada és un dels grans reptes socials del nostre temps. Malgrat que s'associa sobretot a les persones grans, la veritat és que afecta a qualsevol etapa de la vida i es manifesta de formes diverses segons el context. A la joventut, pot aparèixer enmig d'una hiperconnectivitat digital que no sempre es tradueix en vincles reals i profunds; a l'edat adulta, sovint va lligada a processos de migració, canvis laborals o ruptures personals; i a la vellesa, acostuma a tenir un impacte més acusat per la pèrdua de relacions, el deteriorament de la salut o la reducció dels cercles socials.

A Espanya, s'estima que prop d'un 15% de les persones majors de 65 anys experimenten soledat no desitjada. Però darrere de la fredor de les xifres hi ha històries personals que ens interpel·len a tots: vides plenes de records i experiències que, de sobte, es veuen travessades pel silenci i la manca de companyia. Aquesta realitat té conseqüències no només emocionals, sinó també físiques. Estudis recents assenyalen que la soledat crò-

nica pot incrementar el risc de malalties cardiovasculars, accelerar el deteriorament cognitiu i augmentar la vulnerabilitat a la depressió i a l'ansietat. Tant és així que l'Organització Mundial de la Salut ja ha advertit que la soledat s'ha de considerar un factor de risc per a la salut pública.

Una missió que neix a Barcelona

Fa 38 anys, va néixer a Barcelona la Fundació Amics de la Gent Gran, inspirada en l'experiència dels Petits Frères des Pauvres de França. Des d'aleshores, la nostra missió ha estat la mateixa: combatre la soledat i la marginació de les persones grans, acompanyant-les i creant vincles que millorin la seva qualitat de vida. Barcelona no només va ser el bressol d'aquest projecte, sinó que continua sent el lloc on tenim més presència, on despleguem més programes i on hem teixit una xarxa comunitària de suport sòlida i compromesa.

La nostra tasca parteix d'una convicció senzilla: totes les persones necessitem sentir-nos estimades, escoltades i valorades. La soledat no es resol amb

receptes ràpides ni amb bones intencions; cal temps, perseverança i, sobretot, vincles humans autèntics. Per això, la Fundació treballa amb centenars de voluntaris que ofereixen la seva companyia, la seva escolta i la seva proximitat a aquells que més ho necessiten. Alhora, impulsem col·laboracions amb empreses, com Evolution Yacht Agents (EVO), amb un vincle especial amb la Barceloneta, que enforteixen el nostre projecte i enfortir l'arrelament territorial.

Acompanyar i generar confiança

Els programes que desenvolupem tenen formes diverses. D'una banda, hi ha l'acompanyament individual a domicili, que permet establir relacions properes i de confiança. D'altra banda, impulsem trobades col·lectives, com dinars, tallers, excursions o activitats intergeneracionals, que trenquen l'aïllament i ofereixen espais on les persones grans poden sentir-se part d'una comunitat. En molts casos, les persones que acompanyem ens expliquen que el que més valoren no és només la companyia puntual, sinó la sensació de formar part d'un col·lectiu que les reconeix i les estima.

La força de la comunitat

Festes com la Castanyada, la Diada de Sant Jordi o els dinars de Nadal són moments especials. Aquests esdeveniments no són simples celebracions: són una manera de trencar barreres generacionals, d'oferir visibilitat a la vellesa i de reivindicar que les persones grans tenen un paper actiu i imprescindible en la societat.

Un altre dels nostres pilars és la tasca de sensibilització. La soledat no desitjada no es pot entendre només com una qüestió pri-

vada; és un fenomen social que ens afecta a tots i que requereix respostes col·lectives. Per això, impulsem projectes de recerca i anàlisi com l'Observatori de la Soledat, que ens ajuda a comprendre millor les causes, els efectes i les possibles estratègies per afrontar aquest repte des d'una mirada multidisciplinària.

Mirant cap al futur

Som conscients que la soledat no desapareixerà per art de màgia. És un fenomen complex, vinculat a transformacions socials profundes: el canvi en les estructures familiars, l'envelliment de la població, la mobilitat laboral i residencial, o la irrupció de les tecnologies digitals en la nostra manera de relacionar-nos. Tot això fa que sigui un repte del segle XXI que només podrem abordar si unim esforços des de la societat civil, les institucions públiques i la ciutadania.

Des de la Fundació Amics de la Gent Gran, ens comprometem a seguir treballant perquè cap persona gran hagi de viure aquesta etapa de la vida en soledat forçada. Continuarem acompanyant, generant espais de trobada i sensibilitzant la societat sobre la importància de cuidar els vincles humans.

Per un present i un futur on la vellesa sigui sinònim de dignitat, afecte i companyia. Per una societat que no deixi ningú enrere ■



Grassot, 3, 1a planta.
08025 Barcelona
T: 93 207 67 73
info@amicsdelagentgran.org
www.amigosdelosmayores.org/ca/
@amicsgentgran

PORT

Creant vincles a la Barceloneta: Evolution Yacht Agents i les Dones Portuàries



El barri de la Barceloneta destaca per la seva història, i amb ella, la seva estreta vinculació amb l'activitat portuària. Més enllà dels negocis, existeix una xarxa de sinergies i col·laboracions entre empreses i persones del territori que mostren la veritable essència d'aquest entorn.

Un exemple d'aquestes connexions és la relació entre Evolution Yacht Agents i les Dones Portuàries de Barcelona. Aquest grup va néixer amb la voluntat d'apropar les oportunitats laborals derivades del creixement del sector nàutic i portuari al barri de la Barceloneta. Amb el temps, s'hi han

anat incorporant més dones vinculades a diferents àmbits professionals, com el sector logístic, el de serveis o el cultural, amb l'objectiu comú de promoure la inclusió i facilitar l'accés al món laboral des del territori.

A través de jornades de *networking*, programes de mentoria per a dones joves, col·laboracions amb universitats i empreses, i participació en congressos, el grup impulsa propostes que fomenten la igualtat i el creixement professional.

Des de fa més d'un any, Evolution Yacht Agents col·labora activament amb les Dones Portuàries, participant en accions compartides orientades

a reforçar la connexió entre el teixit empresarial i la comunitat local, promovent valors com el compromís, la comunitat i la connexió amb el barri.

Aquestes aliances reflecteixen l'essència de la Barceloneta, on empreses referents de diversos sectors de la zona simbolitzen una mirada oberta cap a un futur més inclusiu i proper a la comunitat ■



Passeig de Joan de Borbó, 80-84 Local L. T: +34 932 25 45 45
barcelona@evolutionagents.com

SOCIETAT

Comencem nou curs.

Tens una àmplia i variada oferta d'activitats al Casal Cívic



Després de les vacances estivals, toca tornar a activar-se i tornar a la normalitat. És el moment de començar de nou amb les, alhora, maleïdes i neces-

sàries rutines: tornar a la feina, tornar al col·le, tornar a les obligacions domèstiques que tots tenim,... Però també és el moment de plantejar-se nous

reptes, nous projectes, noves relacions o noves activitats que ens facin créixer i gaudir.

Potser és bon moment d'apropar-se al Casal, de preguntar que hi ha de nou, d'intentar fer aquella activitat que fa temps que vols fer, però que mai trobes el moment.

Al Casal disposem d'un ampli catàleg d'activitats en el qual serà molt difícil que no trobis alguna cosa que t'interessi. Potser ballar? Jugar a escacs? Cinema? Dibuix? Idiomes? Meditació? O simplement disposar d'un espai per a tu, on puguis desconnectar de les tensions del dia a dia.

L'objectiu d'aquestes activitats és doble: per una banda, apren-

dre a fer quelcom concret, i per altra, aprendre a fer-ho en comunitat, amb altres persones que viuen a prop teu i que possiblement has vist moltes vegades, però no heu compartit molt.

T'animem a apropar-te al Casal i preguntar: "Què hi ha de nou?" ■

De dilluns a divendres de 9 a 21h i els diumenges de 10 a 21h.

Informació d'activitats:

📷 @ccc_barceloneta



Generalitat de Catalunya

Carrer Baluard, 28 | 08003 Barcelona
Tel. 93 221 67 16
cc.barcelonabarceloneta@gencat.cat
dretssocials.gencat.cat

BARCELONETALENT

Bárbara Martínez és Bárbara Bogatell

Podria haver estat l'autora de la cèlebre frase "Mens sana in corpore sano"



Teníem ganes de portar a aquestes pàgines a la Bárbara. Perquè persones com ella per desgràcia no abunden. I mira que serien necessàries! Perquè és un exemple per a tots, però especialment per a moltes d'aquestes persones que llegixen aquesta revista, perquè els expliquem algunes cosetes d'"uns altres temps" que els agrada recordar. Doncs a ells i a elles, aquesta vegada, volem donar-los un consell. Més ben dit, que els el doni la Bárbara.

Qui és la Bárbara Bogatell?

És una senyora que es diu Bárbara Martínez i que està a punt de complir 90 anys. Que té una família meravellosa: el meu fill Salva, la meva nora i els meus dos nets, sense oblidar-me del meu bitxet: Boss. I que té una altra família que són les meves noies i nois que has vist a la classe de gimnàstica.

Noies i nois aparentment molt actius per a la seva edat...

Per a la seva edat, dius? L'edat no compta. El que compta és l'actitud. I nosaltres tenim un motiu cada dia per a aixecar-nos, posar-nos maques o macos i sortir de casa per fer exercici amb un grup de meravellosos "marxosos".

A part de posar-se en forma físicament, posar-se en forma anímicament gairebé és més important.

Va junt. Pensa que hi ha senyores -o senyors- que viuen sols, o ha mort la seva parella recentment, i seria fàcil deixar-se, perdre la il·lusió o caure en una depressió.

I què els promets el primer dia?

Jo el primer que els dic és que substitueixin aquesta roba trista per una altra de color, que es

maquillin... S'han de trobar maques o macos!.

Tindràs exemples de persones a les quals els ha canviat la vida venir aquí.

Puc comptar-ne desenes. Un dia se m'acosta una senyora que treballava a l'Hospital del Mar i ens veia cada matí i em diu que la seva mare ha enviuat i està molt enfonsada, no surt de casa de tristesa. Avui aquesta mare trista, que anomenem Isabel l'afectuosa, perquè és la més dolça del món, no falla ni un dia. Ha recuperat la il·lusió, el somriure i, sobretot, l'autoestima. Ha trobat un grup d'amigues i, a més, es toca amb les mans les puntes dels peus. Tu ho fas?

Bárbara, no em posis en aquests compromisos. Clar que no.

Perquè ja saps on estem. En menys d'un mes ho aconseguixes.

Un bonic exemple, però tots no som iguals.

Per descomptat, i els miracles no existeixen. Unes persones són més llançades i a unes altres els costa més. Però jo els dic, "no tinguis vergonya, mira la del costat i escolta la meua veu", i en tot just una setmana ja fan la taula de memòria. Mira el que et dic, als homes els costa més perquè solen ser més vergonyosos. Alguns, primer han estat assajant a casa, davant del mirall, abans de decidir-se a venir.

Realment, tots seguien molt bé els exercicis.

És una bellesa quan veus 100 persones que aixequen la cama o fan una flexió alhora.

I si no, aquí estàs tu per a posar ordre. Que un parell de tocs d'atenció avui has donat.

Quan es fa classe, es fa classe. I si t'has fixat, tots els exercicis tenen un títol: el pou, l'escala, etc. I en català, no en anglès, com als gimnasos.

És que "sou els millors".

Jeje. És un dels nostres "crits de guerra" per a motivar.

Quan vas començar éreu amb prou feines 5 i ara més d'un centenar.

Jo em vaig apuntar fa gairebé 30 anys a un grup de 4 o 5 persones que veia a la platja fent exercicis. Al poc temps la senyora que el dirigia ho va haver de deixar per edat i em va animar a què m'encarregués jo. S'hn anat incorporant gent que passa, mira i pregunta. Quan ho proven i veuen l'ambient, es queden.

La taula d'exercicis l'has creat tu.

Sí. L'he anat evolucionant amb exercicis nous que cobreixin, per dir-ho així, tot el cos, però sempre tenint en compte les





nostres necessitats, el ritme i, diguem, limitacions. L'han supervisat metges i fisios i l'han trobat ideal. Però no fa molt, un jove d'aquests fortots que estava de salvavides va provar una classe i l'endemà gairebé no es podia moure de cruiximent.

Ets una líder, ho saps?

Per a res, jo soc igual que tots. El que passa és que des de petita he tingut aquest caràcter i he tirat endavant i, ara, elles em segueixen.

Caràcter, em diuen (el teu fill) que sempre n'has tingut.

Sempre. Jo em vaig quedar sense pares poc després de néixer i em van cuidar els meus avis. Però zero traumes, zero complexos. Sempre la més llançada; al col·legi, de jove, de més gran... Quan anàvem de nuvis als Banys Sant Sebastià, era l'única dona que es tirava des de la palanca més alta de cap. Quan anàvem a esquiar (amb l'Agrupació Excursionista

de Muntanya) a la Molina, baixava la primera fins i tot embarassada ja de 7 mesos. No veia el perill. Al club (Club Natació Barceloneta) era una de les poques dones que jugava a ta-ka-tà al torneig de les 24 hores.

Acaba la classe i fins demà?

Som un grup, en molts casos, d'amics. A les verdes i a les madures. Per organitzar sopars, esmorzar els diumenges, celebrar aniversaris... però també per estar acompanyant quan t'ingresen, portar-te la compra quan estàs malalta o, simplement, visitar-te perquè estàs sola. Estem a les verdes i a les madures.

Bo molt, que festes no us falten.

Fem sopar de Nadal, cada carnestoltes ens disfressem, se celebren els aniversaris, fem viatges... Tenim molta marxa. Jeje.

I el colesterol com el portes?

Vaig anar al metge gairebé per obligació, perquè no em fa mal res i no prenc ni una pastilla, però com totes em deien que havia d'anar-hi, doncs hi vaig anar. Feia 9 anys que no anava i no coneixia la doctora. Em van fer analítiques, proves de la tensió, el cor, jo que sé... i res de res. Tot perfecte. Als viatges veig a tothom amb el pastiller o fent règim, mentre jo menjo de tot, i repetint.

Què li vas dir a la doctora: llavors fins d'aquí a 9 anys.

Llavors fins d'aquí a 9 anys.

Dirigeix-te a les veïnes del bar-

ri. A la Barceloneta hi ha molta senyora i senyor que viuen sols.

Que vinguin, que ho provin un dia. Els asseguro que no es tornaran a sentir sols.

A més, acostumen a viure en pisos sense ascensor.

Com jo, visc en un 3r sense ascensor. Pujo i baixo les vegades que faci falta. A les 6 m'aixeco, faig la casa, passejo el meu bitxet (Boss, el gosset), i em poso maca per venir a la classe. Cada dia, perquè els caps de setmana ho faig per prendre alguna cosa amb les meves amigues: entrepà, cerveseta i, si prendre alguna cosa, el meu cigaló.

Quant han de pagar per les classes?

Pagar? Aquí no es paga. A més, jo perquè cobraré si soc milionària. Milionària en afecte.

Al DNI 90, però d'aspecte 60 i de cap 30.

No et passis!. Però la veritat és que jo sempre dic que el que no cal fer és queixar-se. Si et fas la víctima, el primer dia s'acostaran i diran "pobreta", el segon t'escoltaran i el tercer procuraran esquivar-te. Cal ser sempre positiva.

Aquesta és la recepta?

Exacte. Afrontar-ho tot amb positivisme.

En quatre paraules: la Bárbara és bàrbara! ■



Medalla d'Honor de Barcelona

El passat novembre, la Bárbara va rebre la Medalla d'Honor de Barcelona per fomentar la salut a través de l'esport, de mans de l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni.

La Medalla d'Honor de Barcelona té per objecte distingir a aquelles persones físiques, persones jurídiques o entitats, nacionals o estrangeres, que hagin destacat en la defensa de la ciutat, així com en la defensa de les virtuts i valors cívics.



SOSTENIBILITAT

La vida és aigua, la vida és Oceà!



Sí, tota la vida que coneixem es basa en l'aigua, i com el 97% de l'aigua que hi ha a la Terra es troba a l'Oceà, amb tota justícia podem dir que la vida és Oceà. I diem Océa amb majúscules per a indicar clarament que totes les conques marines estan interconnectades, no hi ha multitud d'oceans, hi ha un únic gran Océa.

Cadascú de nosaltres també és Océa. Aproximadament les dues terceres parts del nostre cos són aigua, aigua que ens ve de l'Océa, que continuament bevem i retornem al nostre entorn, durant l'estiu principalment en forma de suor. L'aigua de l'Océa ens arriba a cadascú de nosaltres, i a tots els ecosistemes, a través del cicle hidrològic. S'evapora, passa de mitjana una setmana a l'atmosfera i ens arriba en forma de pluja.

L'Océa no sols ens dona la seva aigua; ens dona vida. Sense ell la vida com la coneixem no seria possible al planeta Terra. És el termòstat del planeta, el seu pulmó i el seu corrent sanguini, tot alhora. A més és un gran reservori de nutrients i carboni – conté el 87% del carboni accessible per a la vida – que són els elements vitals pel cicle de la vida. Genera prop de la meitat de l'oxigen que respirem, gràcies al fitoplàncton i als boscos submarins.

També és un extraordinari regulador tèrmic: només els 2,5 metres superiors de l'oceà emmagatzemen tanta calor com tota l'atmosfera! Absorbeix un 90% de l'excés de calor que

hem generat durant el darrer segle; malgrat la temperatura mitjana de tota la columna d'aigua només ha augmentat en 0,1 graus centígrads.

Som els responsables

La nostra activitat descontrolada posa en perill aquest equilibri perfecte. La contaminació, la sobrepesca i la desnaturalització dels espais, estan degradant els ecosistemes marins a un ritme sense precedents. La pèrdua de biodiversitat és cada dia més evident. Des de 1970, les poblacions de vertebrats marins han disminuït un 60%, i avui dia, un milió d'espècies estan en perill d'extinció.

L'escalfament i l'acidificació són també un gran repte. Per un costat, l'increment de temperatura de l'aigua fa que s'expandeixi. Això, juntament amb el desglaç continental, està fent pujar el nivell del mar, posant en perill grans extensions de zones costeres. Per altra banda, l'Océa ha incorporat aproximadament una tercera part del diòxid de carboni que hem emès, fent que les aigües es tornin més àcides, el que

posa en perill els esculls de corall.

Què podem fer? Sumar-nos a la revolució col·laborativa. Encara som a temps. Com a habitants d'un barri marítim com la Barceloneta, tenim una relació especial amb l'Océa, i també una responsabilitat. Podem reduir la petjada de carboni fent servir transports sostenibles, consum local i eficiència energètica. A més, podem protegir els ecosistemes costaners evitant la contaminació plàstica i respectant les zones marines protegides. Això ens permetrà reconnectar amb la natura, i en la mesura que valorem i preservem els espais marins, ens estarem cuidant a nosaltres mateixos.

Cal sempre actuar i gaudir de l'extraordinari fet que som Océa, som part de l'organisme planetari! ■

 **Institut de Ciències del Mar**



CIEN AÑOS DE TAPAS

De bravas, de calamares a la romana, de ensaladilla, los buñuelos de bacalao, de frituras de pescado, de boquerones, de anchoas o la tapa que elijas.

Si eres de tapas, prueba las del Piñol y luego me cuentas.

**TABERNA
CENTENARIA
DE LA
BARCELONETA**



GRAN SURTIDO DE TAPAS Y FRITURAS DE PESCADO

c/ Andrea Doria, 28. 08003 Barcelona. Tel. 930 219 853

SALUT

Estudi PENSA

Un estil de vida saludable redueix el risc de demència



Publicat a *The Journal of Prevention of Alzheimer's Disease*, l'estudi PENSA és un assaig clínic portat a terme de forma conjunta entre l'Institut de Recerca de l'Hospital del Mar i el BarcelonaBeta Brain Research Center, centre de recerca de la Fundació Pasqual Maragall.

Durant un any, s'ha fet el seguiment d'un centenar de voluntaris i voluntàries cognitius

vament sans, però en estadis que poden ser previs a l'aparició de la demència, dividits en tres grups. Un grup només va rebre consells saludables. Els altres dos grups van rebre un programa d'intervenció per a la millora d'hàbits d'estil de vida, combinat amb EGCG o amb placebo.

Gairebé la meitat dels participants que van rebre el programa



en estil de vida combinat amb EGCG van millorar la seva cognició, en comparació amb el 30% dels participants del grup que va rebre el programa en estil de vida combinat amb placebo. Aquests beneficis cognitius del grup amb EGCG es van mantenir després de finalitzar el tractament.

Segons els resultats de l'estudi, els participants que van realitzar el programa complet d'intervenció van millorar la seva cognició fins a 4,5 vegades

més, i el risc de desenvolupar demència per a aquestes persones es va reduir aproximadament en un 25%.

L'estudi conclou que combinar un programa en estil de vida saludable amb epigallocatequina gal·lat (EGCG), un compost natural del te verd, podria oferir beneficis cognitius sostinguts en persones amb alt risc de desenvolupar Alzheimer ■

Hospital del Mar
Barcelona

GASTRO

El de sempre



David Polo, Abdel i Miguel

El Can Ganassa és història viva de la Barceloneta. Amb gairebé 125 anys, ha estat tot un referent gastronòmic i també social del barri.

Restaurant i, alhora, bar de tapes i terrassa. Un establiment que manté la seva essència i

aquesta personalitat que només donen els anys i el bon fer. Una cosa de la qual s'encarreguen el seu nou propietari, David Polo, i un equip de professionals encapçalat per l'Abdel a la cuina i el Miguel en el servei al client.



Una cervesa o un vermut amb aquestes tapes que tant venen de gust. Una taula, al menjador o a la terrassa, sempre en bona companyia.

Això és el Can Ganassa. El de sempre, el del barri ■



Plaça de la Barceloneta, 4.

08003 Barcelona

T: 932 528 449

@canganassa

SALUT

Salut femenina: cuidar-se és viure millor



La salut íntima forma part del benestar general. El cos de la dona canvia al llarg de la vida, i entendre aquests canvis ajuda a prevenir molèsties i a viure amb més comoditat. La zona íntima manté un equilibri natural que la protegeix, però l'edat, les hormones o alguns hàbits poden alterar-lo. En aquests casos, la farmàcia és un punt clau on trobar informació i solucions de confiança.

Dolor menstrual

El dolor durant la menstruació és habitual i pot afectar les activitats diàries. S'origina per contraccions de l'úter, que allibera substàncies (prostaglandines) que intensifiquen el dolor. Per reduir molèsties locals, és important una higiene suau i respectuosa. Els gels íntims, formulats per preservar el pH,

ajuden a evitar irritacions que poden empitjorar la sensació de dolor. Acompanyar-ho de calor local, descans i consulta farmacèutica pot marcar la diferència.

Sequedat vaginal

La sequedat pot aparèixer a la menopausa, després del part o per certs tractaments. Es produeix per la disminució d'estrògens, que redueix la hidratació natural de la mucosa. Això pot causar picor, coïssor i dolor en les relacions. La gamma hidratant de CUMLAUDE ofereix hidratants i lubricants específics que ajuden a recuperar el confort. Mantenir una higiene suau amb productes específics evita més irritació.

Canvis hormonals

Al llarg del cicle menstrual, els

nivells d'estrògens i progesterona varien i poden provocar molèsties físiques i emocionals. Entre els dies previs i durant la menstruació és habitual sentir dolor abdominal, inflor, cansament i canvis d'ànim. Aquest dolor és causat per contraccions de l'úter i per l'alliberament de substàncies que intensifiquen la sensació dolorosa.

Per ajudar a reduir aquestes molèsties, és important mantenir una higiene respectuosa i, si cal, utilitzar productes específics. ORISSENS Menstrual Forte està formulat per oferir

confort en aquests dies, ajudant a minimitzar la irritació i mantenint l'equilibri natural de la zona íntima. Combinat amb hàbits saludables i l'assessorament professional de la Farmàcia Miró, pot marcar una gran diferència en el teu benestar mensual.

A la Farmàcia Miró (carrer Pepe Rubianes, 15), trobaràs consell proper i professional sobre quins productes ORISSENS i CUMLAUDE s'ajusten millor a cada situació. El seu equip t'escollarà i t'ajudarà a cuidar la teva salut íntima amb seguretat ■



FARMACIA MIRÓ
"La farmacia del Port"

des del 1903

Consulti al seu Farmacèutic. Consulti a Toni Miró.
www.farmaciamiro.es - @farmaciaantonimiro
c/Pepe Rubianes, 15. 08003 Barcelona

SOCIETAT

"Dones per Dones" de la Barceloneta, per a la convivència intercultural



Aquest mes de setembre SURT arrenca el projecte "Dones per Dones" al barri de la Barceloneta, una iniciativa que aposta per la formació i empoderament de

dones de diferents orígens culturals per esdevenir agents comunitàries, amb la missió d'acompanyar famílies migrades i promoure la convivència intercultural en els espais socioeducatius del barri.

La xarxa "Dones per Dones" estarà molt vinculada a Barceloneta Diversa, treballant plegades per visibilitzar la diversitat com a valor comunitari, i generar espais de trobada intercultural, especialment en els àmbits relacionats amb la família i la infància, on sovint es produeixen desigualtats d'accés o barreres invisibles. Per això, també es treballarà en coordinació amb escoles, cen-

tres oberts, biblioteques, casals i altres equipaments comunitaris.

"Dones per Dones" ofereix una formació pràctica i transformadora per a dones que desitgin implicar-se activament en la vida comunitària com a agents promotores de la interculturalitat. La formació les capacitarà com a agents comunitàries interculturals, donant-los eines per acompanyar famílies migrades en processos d'arrelament i accés als serveis del barri, facilitar el vincle de les famílies amb escoles, serveis socials i recursos sanitaris i generar espais de confiança i escolta entre dones de diferents cultures.

La formació, gratuïta i amb places limitades, combinarà continguts teòrics i pràctics. Les participants adquiriran habilitats comunicatives, mediació intercultural, dina-

mització de grups, coneixement dels serveis i recursos públics, i rebran també formació en drets socials, perspectiva de gènere i antiracisme.

El projecte té una doble mirada: donar suport a les famílies que arriben o viuen en situació de desconexió social, alhora, empoderar les dones participants, reconeixent el seu potencial com a referents comunitàries i agents de canvi.

Les dones interessades a participar poden inscriure's a través del següent mail:

recepcio.barceloneta@surt.org

SURT

Doctor Aiguader 18.
08003 Barcelona
www.surt.org

MARÍTIM THE PLACE TO SEA

**TANT SI CONEIXIES
EL MARÍTIM COM SI NO,
OBLIDA-TE'N.
MAI HAURÀS VIST
UN GIMNÀS AIXÍ**

Vine i descobreix un espai increïble, amb màquines d'elit, les classes dirigides més top del moment, accés directe a la platja i spa.

I oblida tot el que sabies sobre gimnasos.



Passeig Marítim 33
MARITIM.CAT

MARÍTIM
by claror

PESCA

Verge del Carme, patrona de la gent del mar

Una tradició que cada any celebra la Confraria de Pescadors de la Barceloneta, normalment el dissabte més proper al 16 de juliol (festivitat de la Mare de Déu del Carme).

Desde la parròquia de Sant Miquel es marxa en processó fins al Moll dels Pescadors. Allà s'embarca a la figura en una de les barques i, acompanyada per la resta de la flota en processó, es recorren les aigües del port. Posteriorment, s'ofereix una missa al moll i es realitzen ofrenes a la Verge per a demanar-li protecció al mar.

Diu la llegenda que la Verge va salvar un vaixell anglès a la deri-

va enmig d'una tempesta terrible. Enmig de la desesperació, un dels mariners va sortir a resar, es va arrencar l'escapulari de l'orde Carmelita i el va tirar al mar. Això va fer que la tempesta es detingués immediatament.

En el segle XVIII, l'almirall mallorquí Antoni Barceló i Pont de la Terra va promoure aquesta festivitat entre els seus homes i, de seguida, els mariners la van fer patrona i van passar a cridar-la 'StellaMaris'. A poc a poc la devoció es va estendre entre els mariners i, lentament, va anar substituint a Sant Elm, que tradicionalment havia estat el patró primigeni dels navegants i mariners catalans ■





Moll del Rellotge, 08039 Barcelona.
Tel. 932 21 77 45
www.cbarna.com

EL RELLOTGE DEL BARRI, A LA RELLOTGERIA DEL BARRI

39,90€
EDICIÓ LIMITADA

Relloques de paret amb l'hora en català, castellà, euskera o gallec. I l'original rellotge del barri amb la bandera de la Barceloneta.

- Reserva el teu.
- Ideals com a regal d'empresa, escoles i col·lectiu.
- Compra'l a la nostra botiga o a la nostra web.

Cánovas
Joyeros desde 1929

LA RELLOTGERIA- JOIERIA DEL BARRI

Joieria • Plateria • Objectes de regal • Rellotjeria: Cánovas 1929, Casio, Citizen, Festina, Lotus, Pierre cardin, Potens, Radiant, Sandoz, Seiko, Viceroy.

Maquinista, 16. 08003 Barcelona · T: 932 21 75 13 · Whatsapp 697215902 · info@joyeriacanovas.com · www.joyeriacanovas.com

MBE. Todo en uno

Tenemos todo lo que necesitas

- Envíos Nacionales e Internacionales
- MBE Adress
- Servicio y material de Embalaje

Mail Boxes Etc. BARCELONETA

Carrer del Baluard 36, 08003 Barcelona

☎ +34 935630815

🌐 Mail Boxes ETC, Barceloneta

📷 mailboxesbarceloneta

✉ mbe341@mbe.es



MAIL BOXES ETC.
#PeoplePossible
BARCELONETA

ESPORT

Felipe Perrone: una llegenda del waterpolo s'acomiada



“Ara demano el canvi per primera vegada.” Amb aquestes paraules, entre somriures i llàgrimes, Felipe Perrone posava punt final a una trajectòria esportiva extraordinària. Un comiat que no tanca només una etapa, sinó que culmina una vida dedicada a l'aigua i a un club que ha estat la seva llar: el Club Natació Atlètic-Barceloneta.

I ho ha fet com les llegendes: retirant-se com a Campió del Món al Mundial de Singapur. Ell mateix va marcar l'últim gol de la final, un colofó poètic i simbòlic que quedarà gravat per sempre en la memòria de l'afició.

L'acte de comiat al CNAB va ser ple d'emoció i simbolisme. En una roda de premsa històrica, envoltat de familiars, companys, entrenadors, directius i mitjans, Felipe va anunciar oficialment la seva retirada. Amb un discurs sincer i emotiu, va repassar els seus moments més intensos i va commoure tothom quan va recordar com va sentir, per primera vegada, la crida que el va empenyer a somiar en gran.

Felipe ha estat molt més que un gran jugador. Ha estat líder, company i exemple. Un home que ha fet del compromís, la

generositat i l'excel·lència els pilars de la seva carrera.

Deixa un llegat incomparable: 5 participacions olímpiques, dos ors al Mundial de Budapest 2022 (on va ser escollit MVP) i Singapur 2025, diversos títols europeus, tres Copes d'Europa i un llarg etcètera de lligues i trofeus a Espanya, Itàlia i Croàcia. Però, més enllà dels èxits, deixa una petjada profunda basada en l'esforç, la humilitat i els valors.

El seu pas pel CNAB ha estat fonamental per definir l'ADN del club. Felipe ha inspirat generacions i ha fet créixer el nostre esport amb la seva manera d'entendre el joc i de liderar dins i fora de l'aigua.

El Club, orgullós d'haver-lo vist créixer, triomfar i acomiadar-se al més alt nivell, només pot expressar agraïment profund, orgull sincer i una estima infinita.

Felipe Perrone es retira de la competició, però romandrà per sempre en la memòria del nostre esport, del nostre club i de tots aquells que l'han seguit amb admiració.

Gràcies, Felipe. Per tot el que has donat al waterpolo, al CNAB i per portar el nom del nostre barri amb orgull.



Espanya, Campiona del Món de waterpolo. El CNAB, protagonista d'un èxit històric.

La selecció masculina d'Espanya s'ha proclamat Campiona del Món al Mundial de Singapur, en un campionat apassionant, intens i ple de compromís. Una fita històrica que suposa un abans i un després per al waterpolo espanyol.

El CN Atlètic-Barceloneta viu aquest triomf amb un orgull immens, ja que 9 dels 13 integrants de l'equip nacional formen part del Club: Felipe Perrone, Unai Biel, Alberto Munárriz, Bernat Sanahuja, Unai Aguirre, Álvaro Granados, Roger Tahull, Àlex Bustos i Biel Gomila. Una mostra indiscutible del talent i la dedicació que es treballen dia a dia a la casa groc-i-blava. Han estat referents dins i fora de l'aigua, demostrant un cop més que el compromís, el sacrifici i la il·lusió són el camí cap a la glòria.

Des del CNAB reconeixen la feina de tots els clubs, tècnics i federacions que fan possible que el waterpolo espanyol visqui un dels moments més brillants de la seva història.

Aquest èxit col·lectiu és fruit del treball constant i com-

partit del món del waterpolo, que està en el seu millor moment.

El Mundial també ha deixat una gran alegria en clau femenina: la selecció espanyola ha assolit el bronze, amb la jugadora del CNAB, Daniela Moreno. Una medalla molt merescuda, que reafirma l'excel·lent trajectòria d'un equip que no deixa de fer història.

El Club ha expressat la seva més profunda admiració i gratitud a les dues seleccions, però especialment als seus jugadors. Han emocionat, han inspirat i han fet sentir a tothom que tot és possible.

Són imparables. Són els millors del món. I han portat el nom del CNAB i del barri de la Barceloneta fins allò més alt ■



CNAB
CLUB NATACIÓ
ATLÈTIC-BARCELONETA

SOCIETAT

Festa Major de la Barceloneta

Se celebra en honor a Sant Miquel Arcangel, patró del barri, la festivitat del qual és el 29 de setembre.

Aquesta celebració manté, en gran manera, la seva essència: una mescla de tradició, comunitat, cultura popular i esperit mediterrani.

Ha sabut renovar-se sense perdre les seves arrels, incorporant des de correfocs fins a concerts moderns, però sempre amb l'essència marinera intacta. Es tracta d'una de les celebracions més emblemàtiques i tradicionals del barri ■



SOCIETAT

Història



que a més de tot el barri, atreia un gran concurs de barcelonins i de gent dels pobles de mar propers que anaven a admirar-la.

Com a festes exclusivament profanes cal assenyalar, en primer lloc, els saraus de Carnestoltes, que gaudien de molta anomenada. El va iniciar el Marquès de la Mina, amic de fomentar aquestes expansions populars i, després de bastants anys de decadència de privació, van reprendre el seu esclat a finals del segle XVIII, sota el comandament del Capità general Agustí de Lancàster. S'utilitzaven per a aquests balls diversos magatzems, un d'ells entre la Riba i la Llanterna, i d'altres als carrers de Santa Anna, Santa Clara i a la plaça de la Font. Començaven per la Candelera i seguien els altres dies de festa



En un principi, al 1753, la Barceloneta era un barri més de la ciutat i la seva església, sufragània de Santa Maria de la Mar, celebrava totes les grans festes comunes a la capital i a la parròquia.

Se celebrava Sant Joan, Carnestoltes, Sant Pere, Sant Jaume i Corpus i la Festa de la Mercè.

A la vetlla de Sant Joan era costum que els barcelonins anessin al mar a refrescar-se i a prendre la bona ventura.

La solemnitat més vistosa de les que se celebraven a la Barceloneta era la processó de Corpus,

fins l'arribada de la Quaresma. El sarau durava des de les dues de la tarda fins a l'entrada de la nit i el preu era de mitja pesseta. Els concurrents podien anar-hi disfressats però sense màscara. La modicitat del preu feia assequible l'assistència de les classes humils i l'horari establert, mai de nit, permetia que hi acudís la gent de la ciutat que podia tornar a casa abans de tancar-se les portes del Portal de Mar.

Sant Miquel

L'any 1855 es va instaurar Sant Miquel com el dia del patró i que la festa major fos per la diada de



Sant Miquel Arcàngel, patró del temple i de tota la barriada. En els primers temps es feien dues festes: el 8 de maig, per l'Aparició de l'Arcàngel, data de consagració de l'església, i el 29 de setembre, diada de la Dedicació de Sant Miquel, però va restar aquesta com a principal.

Un dels escenaris que va adquirir importància creixent a la festa va ser el passeig Nacional, que es va convertir des del principi en l'aparador del barri i que es va construir per aquells anys de mitjans del segle XIX. Al Passeig es posava la fira d'atraccions i es feien activitats com balls populars o enlairament de globus.



El ball de l'envelat

A la Barceloneta en Festa Major, a partir del segle XIX, van augmentar els espais destinats al ball i la invenció de l'envelat va aportar noves possibilitats. Inicialment situat a la plaça de la Barceloneta, l'envelat era un recinte que conformava un espai festiu inexistent abans i després de muntar-lo. L'envelat, que es va acabar traslladant a la Plaça de la Font i es va celebrar fins els anys 60, oferia una sala ampla i lliure, sense columnes ni altres impediments; era un espai molt característic i significatiu, únic en funció de sala de ball i fruit de l'enginy de l'arquitectura popular catalana.

Com han ressenyat els eminents folkloristes Joan Amades i Aureli Capmany, en les primeres dècades del segle XIX, els balls de saló es van posar de moda per l'influx dels immigrants francesos que havien fugit de la Revolució. Aquest fet, i la progressiva liberalització dels balls i dels espectacles, que fins aleshores requerien dels permisos de les autoritats civils i militars per organitzar-se, van fer que el ball es convertís en una de les diversions preferides de tots els estaments de la societat vuitcentista. La popularització dels balls de saló va comportar l'aparició de nombroses associacions o societats de ball, així com

SOCIETAT

Història



de salons de ball permanents, com la famosa sala La Patacada, o els jardins de les atraccions dels Camps Elisis del Passeig de Gràcia de Barcelona. Aquesta febre pel ball va coincidir amb la desamortització dels convents, que van ser ràpidament ocupats pels alegres balladors. Gràcies al bon ofici dels adornistes, els espais i claustres dels convents del Carme o de Santa Caterina de Barcelona, entre molts d'altres, es van transformar en improvisats i luxosos salons il·luminats i decorats amb sumptuoses draperies, estàtues i miralls a imitació dels salons de l'aristocràcia. Tanmateix, a mesura que els nous propietaris anaven enderrocant o ocupant els convents, les societats de ball van haver de buscar una alternativa, que no van ser altre que la invenció de l'envelat. El folklorista Joan Amades n'atribueix l'autoria al pintor de parets i adornista Josep Caba, que, a partir de l'any 1840, va muntar diversos envelats als horts del Raval i fora muralla, prop dels actuals carrer Pelai i Ronda de la Universitat.

El primer ball de parella conegut va arribar a Barcelona el 1790. Es tractava d'un vals, el primer que propiciava el contacte físic entre ballador i balladora, entre home i dona, ja que els anteriors balls,

minuets i contradanses, permetien poc més que el contacte de mans. Des de Barcelona, els balls es van escampar per tota Catalunya. El 1840 es va introduir la masurca, la polca cap al 1845 i, cinc anys després, ja es ballaven xotis. La presència de tots aquests balls i algun altre de menor aparició, per exemple, el que més endavant es va desenvolupar com a pasdoble i que és conegut amb el nom d'espanyola, es va mantenir estable fins a la Primera Guerra Mundial.

Els balls d'envelat també tenien unes peces concretes que permetien realitzar diversos jocs o activitats de ball. Eren els anomenats balls del fanalet, de rams, robat, subhastat o ball de l'escombra. Aquesta mena de jocs tenien diversos orígens: recaptar diners

per pagar la festa amb la venda de rams, fanalets o ventalls amb què les parelles s'obsequiaven, distreure els balladors, atreure l'atenció o que els més joves trobessin parella. Els jocs tenien components de competició i de lluïment. El ball del fanalet era una competició entre parelles i guanyava qui aguantés més estona amb el fanalet encès, sense que es cremés.

La elecció de la pubilla de les festes era una tradició. La noia que guanyava representava al barri en tots els actes institucionals durant un any.

L'eclosió i la proliferació d'ateneus, casinos, casals, cercles, etc., amb la finalitat de crear espais de sociabilitat, de convivència, d'instrucció i d'esbarjo, van

ser una de les manifestacions més significatives del comportament col·lectiu de la societat catalana del segle XIX. Aquest fenomen va esdevenir un complement indissociable per a la difusió i l'èxit dels envelats, ja que normalment eren aquestes entitats les que promovien el ball i els actes de les festes majors, així com també les que llogaven els envelats per tal de poder encabir-hi els seus socis i convidats i els forasters que acudien a les festes

Els envelats es muntaven i desmuntaven en molts pocs dies per una «colla» de quatre o cinc operaris de l'empresa enveladora, més un nombre variable d'ajudants, de tres a cinc, que posava l'ajuntament o l'associació que contractava l'envelat. Com han ressenyat els arquitectes Josep I. de Llorens i Duran i Alfons Soldevila i Barbosa en el catàleg de l'exposició sobre l'envelat que l'any 1985 van muntar a Parets del Vallès: «Durant els dies de la Festa Major, l'envelat es convertia en un edifici més del poble, situat normalment en un lloc estratègic del nucli urbà. Modificava totalment la configuració de l'espai on s'instal·lava, canviant-ne els recorreguts i les perspectives, fins i tot tallant el pas, i, amb la seva presència, assenyalava i emfatitzava que eren uns dies excepcionals»

Els envelats, generalment, abans de la Guerra Civil, els promovien entitats privades culturals o recreatives sense ànim de lucre. Ocasionalment també els van impulsar empresaris del món de l'espectacle o bé directament algun envelador que feia d'empresari, com Francesc Satorra de Palamós (1929). El caire diferent de les múltiples entitats i associacions dels pobles i ciutats, representatives d'idearis i d'estaments socials diferents, va provocar que en una mateixa població s'al·lcessin diversos envelats que rivalitzaven entre ells, tant en la qualitat de les orquestres com en la dels envelats.





La contractació d'un envelat se solia fer de paraula entre les entitats promotores i la casa adornada. En el tracte es fixava la grandària, els dies de funcionament, el nombre de cadires i de llotges i, òbviament, el preu, que depenia del suport que oferien les comissions i ajuntaments per muntar-lo i desmuntar-lo. La decoració interior i la il·luminació quedava en mans de l'envelador. El resultat final d'un envelat era una sorpresa desvetllada només després d'aixecar-lo. Poc abans de la Guerra Civil es van començar a fer contractes per escrit, que, en molts pocs casos, anaven acompanyats d'algun detall descriptiu de la decoració.

El cost del lloguer dels envelats s'acostumava a finançar a partir de la recaptació de les entrades, les rifes i les subhastes dels balls i espectacles que s'hi duïen a terme. En cas de déficit, les comissions i els ajuntaments, a vegades

no sense problemes, se'n feien càrrec. Però també es van donar casos d'impagament que van arribar a instàncies judicials.

En arribar la Festa Major, la Barceloneta exhibia les seves millors gales. Si el programa oficial era ple d'activitats organitzades per les entitats, els programes de festa als carrers no eren menys importants i els lluits balls i els festivals infantils eren el plat fort.

Carrers engalanats

Durant anys van participar gran nombre de carrers, els quals per uns dies es transformaven engalanant-se per mostrar una nova esplendor, convertint la festivitat dels carrers, darrera de les festes de Gràcia, en la segona en importància de Barcelona. Els carrers competien cada any per emportar-se el primer premi, que habitualment era diners en metàl·lic, atorgat per la comissió artística del comitè de festes.

Sembla ser que, precisament, aquesta commemoració va ser motiu per guardonar el carrer Vila Joiosa amb un premi ben original i diferent. La història viva explica que en engalanar el citat carrer es va decidir com a homenatge posar la foto d'en Francesc Macià, que en aquell moment era president de la Generalitat. En una visita a la Barceloneta, aprofitant la celebració, el propi Macià va acudir al carrer Vila Joiosa, que havia estat premiat per la seva decoració, i en veure la seva foto formant part de la composició decorativa, es va sentir molt afalagat i, per correspondre l'atenció, va ordenar que s'asfaltés el carrer sencer. I així es va fer. Aquest fet va fer que, en ser l'únic carrer asfaltat al barri, es conegués amb el nom del carrer fi.

Després de la Guerra Civil es va reprendre la tradició d'engalanar els carrers, també els sopars de germanor i els balls. Als anys 90 del s.XX els carrers van comen-

çar a desaparèixer lentament i a l'actualitat és una de les tradicions que s'està perdent.

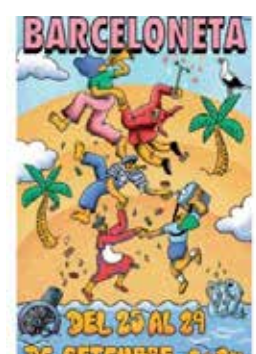
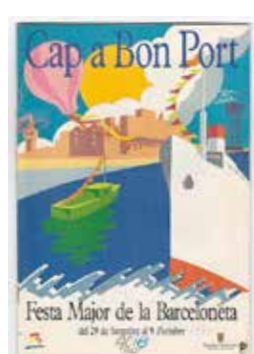
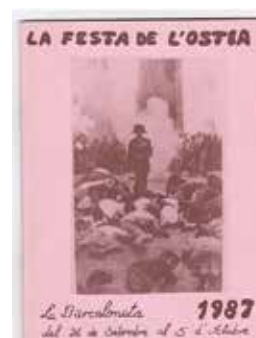
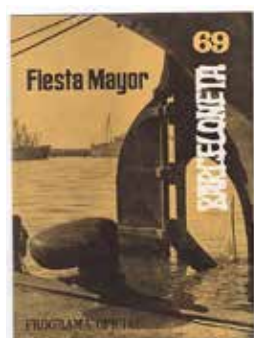
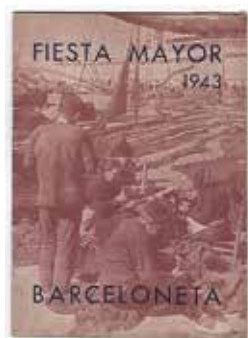
Celebracions festives

Normalment se seguia el mateix patró per la Festa Major. Primer, el més important era la missa del dia de l'Arcàngel. Una missa solemne on assistia algú de l'Ajuntament. Després es feia una processó pel barri amb la representació de les diferents precedides dels gegants i el pendó. Es feia un donatiu a les famílies més pobres i, moltes vegades, segons l'entitat, es feien rifes per comprar productes de primera necessitat. Els balls, la fira d'atraccions, l'elevació de globus, actuacions teatrals, concerts de la Banda Municipal o de la Creu Roja, jocs infantils, curses atlètiques i de natació i, per acabar, el castell de focs, que es feia, normalment, a la Riba o a la Plaça Palau. Més tard es va afegir l'envelat i la guarnició de carrers amb el corresponent concurs del més guarnit ■



SOCIETAT

Selecció de cartells. La Festa al llarg dels anys





Organitza:



Amb el suport de:



Ajuntament de
Barcelona



Generalitat
de Catalunya



FINS SEMPRE!

Després de 45 anys al Mercat de La Barceloneta em toca plegar veles. Ha estat un plaer ser part d'aquest estimat barri. Sent la parada de peix més petita de tots els mercats municipals de la Ciutat.

A tots, clients, i també no clients, amics i companys del Mercat: mai us oblidaré.

Salut i compreu peix fresc!

Quim

SOCIETAT

Una Festa amb molt futur



“Mantenir la tradició i alhora adaptar-se als temps. Aquest és l’objectiu que marca la labor dels quals, des que vam agafar el relleu a l’enyorat Pepe Vilches, organitzem aquesta tan nostra celebració”.

Fent èmfasi especial a potenciar la participació veïnal dels carrers, activitat que en uns altres temps caracteritzava la Festa. Actualment són pocs els carrers que organitzen activitats, quan històricament adquiren un destacat protagonisme.



nisme, com per exemple ocorre a les festes de Gràcia.

Una altra de les nostres inquietuds és la participació dels joves. Per a ells s'organitzen activitats de diferents tipus. Som conscients en la importància que té el fet d'involucrar-los, a través de la diversió, en unes celebracions històriques per a la Barceloneta.

Pensem que, per exemple, el ball tradicional és compatible

amb els DJs, que els Gegants i els innovadors drons sumen... Tradició, diversió; i també solidaritat. Gràcies al conveni amb Port de Barcelona, l'any passat es van recollir 1.800 kg d'aliments per al Banc d'Aliments de la Barceloneta.

Visca la Festa Major de la Barceloneta!"

Carlos Arena, President de la Comissió de Festes ■



COMISSIÓ DE FESTES

Junta Directiva:

- Carlos Arena, President
- Mabel Gómez
- Cristina Sáez

Representantes entitats:

- Enriqueta Moyano (Gammar)
- Montse Rojas (Diables)
- Carme Tomàs (Gegants)
- Jordi Ha-man (CNAB)
- Manel Martínez (AAVV)
- M^a Jesús Vidal (ACIB)
- Silvia Benito (ACIB)
- Juli García (Salsaltoneta)

Col·laboradors:

- Grups Fades de voluntaris-as
- Pep Mestre
- Amadeu "Tralla"



EDUCACIÓ

Nous estudis d'FP Bàsica a La Salle Barceloneta



Des de La Salle Barceloneta estem molt contents d'anunciar que el nostre centre ha estat autoritzat per oferir dos nous estudis d'FP Bàsica: Informàti-

ca d'oficina i Manteniment de vehicles.

Aquests estudis s'adrecen a alumnes que han finalitzat 3r d'ESO i prefereixen una forma-

ció més pràctica i orientada cap a una professió específica. Les persones que superen el cicle formatiu obtenen el títol de tècnic bàsic o tècnica bàsica i el títol de graduat o graduada en ESO.

Amb aquesta nova oferta formativa, volem donar resposta a les necessitats de molts joves que busquen una alternativa més aplicada al món laboral, sense deixar de banda una formació de qualitat i amb valors. A més, aquesta incorporació complementa perfectament els estudis postobligatoris que ja s'ofereixen al centre: Batxillerat, Cicles Formatius de Grau Mitjà i Grau Superior.

A La Salle Barceloneta apostem per una educació integral, adaptada a cada etapa i perfil d'aprenentatge. Amb els nous

estudis d'FP Bàsica, ampliem les oportunitats formatives del nostre alumnat i del barri.

La Salle Barceloneta

Eduquem per a la vida ■



Carrer de Balboa, 18
08003 Barcelona
933 195 475
lasallebarceloneta@lasalle.cat

SOCIETAT

BATEC, la Barceloneta estima el català



BATEC és un grup impulsat per veïns i veïnes del barri per tal d'oferir espais on poder practicar o aprendre el català, de manera informal, tot participant en diferents tipus d'activitats.

Va néixer de la necessitat i interès que nous veïns vinguts de fora de Catalunya tenen per trobar espais on poder acostar-se

al català i practicar-lo. Fins i tot alguns l'han estudiat, però no troben llocs on poder començar a exercitar-lo, que és com realment aprenem una llengua.

El grup de BATEC està format exclusivament per voluntaris, i totes les activitats són gratuïtes. El grup rep també un suport importantíssim d'Òmnium Ciutat Vella.



Nascut al desembre de 2024, al llarg d'aquests primers mesos, BATEC ha dut a terme setze activitats: des de passejades temàtiques pel barri sobre el seu origen i fundació, la seva arquitectura, el cooperativisme o els seus personatges il·lustres, espais de jocs de taula per compartir rialles, activitats d'iniciació al ioga, al teatre, al moviment corporal, visites a la casa dels Entremesos on es guarden els gegants de Ciutat Vella i on es troben els del barri, en

Pep i la Maria, un taller de colors, un de poesia i fins i tot un karaoke en català.

Les llengües necessiten parlants que les mantinguin vives, i el català, llengua amb uns 10 milions de parlants, només sobreviurà si els que ja la tenen com a llengua familiar la parlen normalment amb tothom i si els nous vinguts tenen l'oportunitat d'estimar-la i se la fan seva, i d'aquesta manera assegurar-ne la transmissió a les noves generacions.

Et necessitem per impulsar el grup. Aporta part del teu temps i les teves idees ■



batec.barceloneta@gmail.com
ja.cat/web-batec

Instagram: batec_barceloneta/

EDUCACIÓ

Inici del ja quart curs



L'Institut de Logística de Barcelona arrenca un nou curs, aquest ja és el quart curs de funcionament del nostre centre.

L'Institut es troba ubicat a l'edifici del World Trade Center, Barcelona. Som un centre de formació professional integrada, a on el nostre alumnat es forma en tots els aspectes relacionats amb la

logística i la internacionalització de l'empresa, en el marc de la comunitat logística i portuària.

El curs s'ha iniciat el 12 de setembre amb la benvinguda al nostre alumnat, visita al centre, entrevista amb l'equip docent i tour en vaixell per les instal·lacions del Port de Barcelona. El procés d'acollida és un moment clau

per a la immersió de l'alumnat a la comunitat logística i portuària, de la que formaran part durant la seva formació i amb projecció al seu desenvolupament professional i personal.

Aquest curs, com a novetat, hem augmentat l'oferta del cicle formatiu de grau superior en Transport i Logística, amb un nou grup de primer en horari de tarda.

Es pot estudiar formació professional de grau mitjà i superior, la nostra oferta educativa està formada per títols de formació professional de dos anys de durada:

- CFGM Activitats comercials, perfil logística.
- CFGM Gestió administrativa.
- CFGM Sistemes microinformàtics i xarxes.
- CFGS Comerç Internacional.
- CFGS Transport i Logística.

- CFGS Administració i Finances.
- CFGS Administració de sistemes informàtics en xarxa (ciberseguretat).

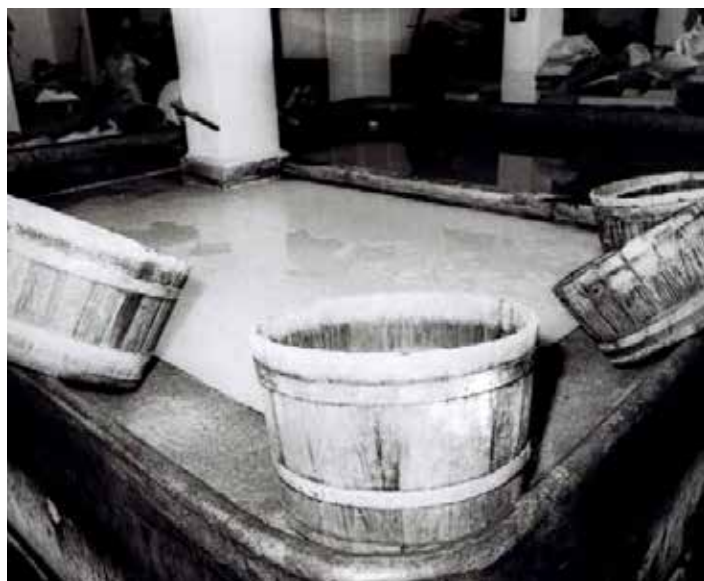
També es pot cursar el PFI d'Auxiliar de comercialització de logística i productes, així com certificats professionals del SOC. Tot l'alumnat de formació professional ha de desenvolupar un període de pràctiques dual a l'empresa, necessàries per obtenir la seva titulació ■



WTCB. Moll de BCN, sn
Edifici Sud, Local, 27.
08039 Barcelona
www.ilb.cat

AIXÒ VA PASSAR. HO RECORDEU?

Els safarejos



En els anys 50 i 60, la majoria dels pisos de la Barceloneta mancaven d'aigua corrent o la tenien de dipòsit, i no teníem rentadores. Per tant, els safarejos ("Safareigs") i les dutxes públiques eren la millor alternativa.

Els principals safarejos eren:

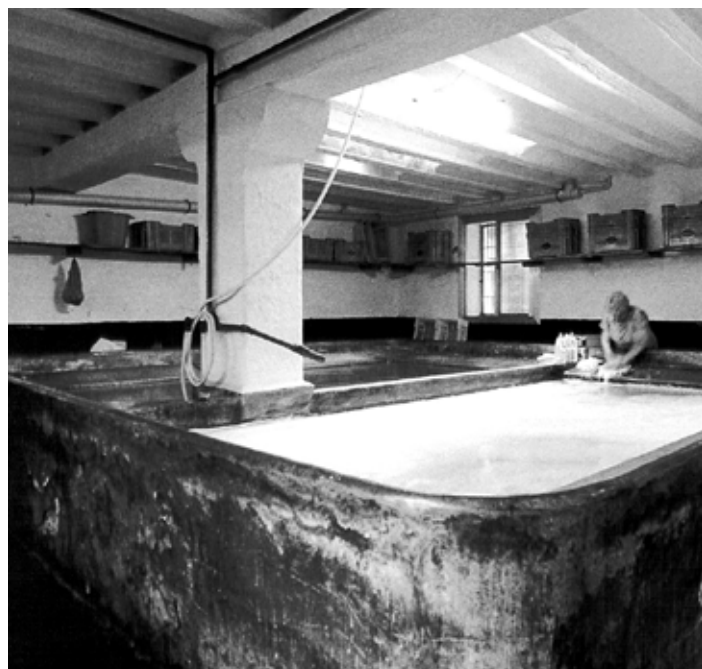
- Carrer Atlàntida, 25. Any 1960, que havia incorporat dutxes. Va ser un dels darrers safarejos que és va mantenir actiu a la Barceloneta.

- Carrer Sant Miquel.

- Carrer Andrea Dòria amb Ba-luart.

Recordo que els dissabtes i diumenges m'anava a dutxar al carrer Atlàntida, amb l'inoblidable olor de xampú d'ou o brea. La Sra. Camila i el Sr. Juanito cobraven 15 pessetes, amb la tovallola i la dutxa.

A la casa meva érem tots nois i jo havia d'acompanyar a la meva mare als safarejos per a ajudar-la a portar la roba. M'agradava l'olor a safareig de barri. Encara el puc sentir ■



Toni Lanuza

Arxiver i documentalista fotogràfic

Amb molt de gust

Fruita i verdura que té gust de fruita i verdura

Perquè és de temporada, de proximitat i amb la millor relació qualitat-preu. Comprova-ho.

GRAN ASSORTIMENT DE PRODUCTES DIRECTAMENT DE PAGÈS

Som la teva fruiteria del barri.

FRUITS DE LA TERRA

Andrea Dòria, 23. 08003 Barcelona · 653 63 17 45
sandramarquesvillanueva@gmail.com

Dilluns a divendres, de 8:30 a 14:30 h i de 17 a 20:30 h · Dissabtes, de 8:30 a 14:30 h



CULTURA

Exposicions a CB1761

Exposició «Il·lustració». Del 10 de setembre al 25 d'octubre

Set cartells il·lustrats que reinterpreten gràficament espais històrics de trobada social a la Barceloneta, com ara escoles, centres culturals i espais d'activitat obrera o comercial.

Aquest projecte de Silvana Casuccio estudia l'ús de la il·lustració, la cartelleria i la gràfica popular com a formes de comunicació col·lectiva a la Barceloneta, amb el focus en la dimensió social i cultural. La investigació es basa en arxius fotogràfics i documentació històrica del barri. A més de l'exposició, es faran visites guiades i tallers d'elaboració de cartells.

Ruta guiada «La Barceloneta: Memòria històrica i social d'un barri reivindicatiu». 26 de setembre i 6 d'octubre a les 17h

Recorregut per donar a conèixer la memòria col·lectiva a través d'indrets importants per a la gent del barri. La ruta recorda lluites històriques del moviment obrer, de l'antifeixisme, de les mobilitzacions veïnals i per la igualtat de gènere. Visitarem espais d'interès cultural i social, tant actuals com desapareguts.

Activitat gratuïta, places limitades. Cal inscripció prèvia a: info@casabarceloneta1761.cat / 93 688 49 56

Exposició «L'Oasi». Inauguració 15 de novembre

Iniciativa artística que vol retre homenatge a quatre dones que van lluitar contra la dictadura franquista des de la clandestinitat. L'exposició recrea un espai immersiu i sensorial inspirat en un pis del barri de la Barceloneta, que l'any 1941 va servir com a refugi, centre de reunions i punt de coordinació de joves resistents. Aquest espai, conegut com a Oasi, acollia tres joves que vivien allà de manera permanent i una quarta companya que mantenia una estreta relació amb elles. Totes quatre compartien una trajectòria marcada per la defensa de la llibertat durant la Guerra Civil, l'exili i la repressió posterior.

En aquell pis es redactaven butlletins, es feien reunions, es distribuïen documents i es donava suport a presos polítics i companys perseguits. El soroll de la màquina d'escriure durant les nits, prova de la intensa activitat propagandística, sembla que va alertar alguns veïns, fet que va acabar amb la seva detenció el setembre de 1941. La policia va desmantellar aquest nucli de resistència i les joves van ser empresonades i torturades.

Ara, aquest episodi gairebé oblidat, es vol recuperar mitjançant una instal·lació que recrearà l'ambient original, fent servir llum, so i textures per transportar el visitant a aquella època. L'objectiu és donar visibilitat a la lluita antifranquista des d'una perspectiva femenina i local, posant el focus en el paper de les dones, sovint invisibilitzades en la memòria col·lectiva. El projecte vol reivindicar la seva valentia, resistència i compromís, i recuperar per al barri una part de la seva història silenciada.

CB1761
CASA DE LA BARCELONETA

c/ Sant Carles, 6
info@casabarceloneta1761.cat
T: 93 688 49 56
Horaris: De dts. a div. de 10 a 13:30h
i de 16 a 20h / Dissabtes de 10 a 14h.

Una biblioteca a imatge del barri



Un dels objectius principals de la biblioteca pública és fomentar l'hàbit lector i oferir accés lliure a la informació, contribuint així a l'educació formal i informal de totes les edats. Per fer-ho, col·laborem amb diverses entitats del barri, especialment amb l'Institut Joan Salvat-Papasseit, amb qui mantenim una estreta relació al llarg de tot el curs.

Biblioteca i Institut: una col·laboració constant

Entre setembre i octubre, organitzem visites guiades perquè l'alumnat conegui els nostres serveis i ens pugui fer servir com a recurs informatiu. Com a novetat, aquest curs hem creat l'Espai Jove, una zona pensada per llegir o treballar en grup i que disposa d'una àmplia secció de novel·la juvenil, còmics, revistes i altres materials.

També impulsem activitats de foment de la lectura, com les que fem per Sant Jordi o les xerrades amb autors. Sovint prestem lots de llibres per treballar a classe, com Cròniques de l'Òstia. Barceloneta 1949-1992 (2013), de Vicens Forner, una obra que forma part del projecte educatiu de l'institut des de fa anys.

Una altra proposta destacada és Salvat-Papasseit: l'esplendor davant l'abisme (2024), de l'il·lustrador Agustín Comotto, una crònica gràfica que apropa l'alumnat al poeta i a la Barcelona de principis del segle XX d'una manera amena i visual.

Esperem continuar oferint activitats i lectures que acompanyin l'alumnat molts anys més.



Biblioteca
Barceloneta - La Fraternitat

Biblioteca La Fraternitat
c/ Felícia Fuster i Viladecans, 8
08003 Barcelona
T: 932 25 35 74

COSES SORPRENENTS QUE PASSEN A LA BARCELONETA

Estàtues que són barques

Els Miraestels de Robert Llimós suren a les aigües del port cercant estrelles i alguna cosa més



A les aigües del Port de Barcelona cabotejen balises, barques de pesca, mercants, remolcadors, llanxes de pràctics, embarcacions esportives... però el més sorprenent que sura sobre la seva superfície són dos vigilants del cel: els Miraestels. Són dues figures humanes de color blanc amb el coll estirat cap amunt que busquen alguna cosa a l'aire, creades per l'escultor i pintor Robert Llimós, Premi Nacional d'Arts Plàstiques.

Els Miraestels tenen més parentiu amb les barques que amb les estàtues, perquè estan construïts amb materials de vaixell: fibra de vidre i resina de polièster, i sota el seu pedestal flotant hi ha una quilla de dos metres. Però el que les fa marineres és que es compassen amb el marejol del port i cabotegen amb el mateix batec que el mar.

El 2009 a Robert Llimós li va succeir una cosa estranya, que

ho va canviar tot en la seva obra i també en la seva vida. Buscant paisatges i potser respostes a les crueltats del destí, que el 1996 li va arrabassar al seu fill Marc de 24 anys en un accident de trànsit, passejava per una solitària platja del Brasil. El que va succeir ho ha deixat ell mateix per escrit:

"En un viatge a Fortaleza (Brasil) el 2009 vaig viure una experiència que m'ha marcat per sempre. Una tarda vaig sortir a fer una passejada per a inspirar-me amb el paisatge; monticles de dunes fins a l'horitzó, aguantades per quatre arbres, un cel ennuvolat, un paisatge espectacular. De sobte, en mirar al cel, la meua sorpresa va ser enorme en veure que, mig camuflat pels núvols, es visualitzava un OVNI.

Vaig començar a dibuixar el que estava veient: llums, línies i el joc de camuflatge de la nau amb la boira i els núvols. Amb la mirada fixa sobre el paper,

em vaig adonar que al meu costat començaven a projectar-se unes llums que em passaven per damunt, m'estaven escanejant. Vaig mirar la nau, vaig veure una finestra oberta i, en el seu interior, dos personatges que m'estaven observant: un home i una dona, els dos amb uns colls molt llargs i una pell escatosa.

Al tornar a Barcelona, em vaig posar a pintar ràpida i intensament, ja que tenia una exposició i volia introduir aquest nou tema.

Crec que interpretar aquest acostament ha estat una resposta a l'escultura aquàtica Miraestels que tinc al Port de Barcelona; està protegint el mar i demanant ajuda mirant el cel. Des de sempre he pensat que serviria per a entrar en contacte amb el més enllà i, finalment, així ha estat".

Llimós va començar a pintar quadres d'aquests éssers i els galeristes i la crítica especialitzada van arrufar el nas. Malgrat el seu prestigi internacional, se li van començar a tancar moltes portes. Els quadres d'extraterrestres no es venien. Alguns pensaven que Llimós era un farsant o un trastornat. Però ell va continuar insistint que el seu deure era mostrar amb la seva obra el que havia viscut.

Vaig visitar el taller de Robert Llimós, ben a prop de la Barceloneta, en un carrer pròxim al Mercat de Santa Caterina. Llimós em va rebre amb molta amabilitat. Amb aquesta mirada profunda dels artistes em va dir que "el fang és un llenguatge per a explicar això que vas buscant. La pintura és un camí. El que no m'interessa és aquesta abstracció que ha convertit la pintura en mercat". Em va semblar una persona de peus a terra: "L'art està bé però cal

menjar tots els dies!".

En arribar als retrats d'aquests alienígenes de coll llarg i aspecte de saures em va explicar la seva trobada a la platja de Fortaleza. "Els alienígenes són una espècie de reptilians. La NASA té registrats a més de cent d'ells. No s'han relacionat amb nosaltres perquè els vam disparar, però ells no retornen els míssils. Són pacífics."

Jo no era allà i no puc dir si hi havia o no hi havia extraterrestres, però la veritat és que em costa creure-ho, perquè amb el pas dels anys se't va fent crosta en la imaginació i et creixen cap a endins les arrels de l'escepticisme. Però sé que Llimós no mentia: per a ell era la veritat. Pot ser que els extraterrestres estiguessin o pot ser que la seva ment els hi fes veure, però la devoció amb què ho explica tot sabent que perjudica la seva imatge d'artista còtitzat és valent. Ell comprèn els recels: "Després he anat tenint informació d'altres albiraments perquè sinó creuria que estava boig".

També em va dir amb tristesa que a mitjan dels anys 1990 "va morir el meu fill i em vaig quedar enfonsat. Això m'ha donat un nou impuls". El dolor, quan és tan gran, és un univers sencer.

Si vas al port i et quedes estona observant a aquests Miraestels que esperen que alguna cosa caigui del cel, acabes mirant on ells miren. Acabes tremolant amb la seva mateixa incertesa de petites barques surant en un oceà immens ■

Antonio Iturbe és periodista, és professor universitari, és escriptor i, per si això fos poc, és de la Barceloneta.



**BOTIGUES QUE FAN
QUE BARCELONA SIGUI**

Barcelona?

T'HO COMPRO!



*



Ajuntament de
Barcelona

*

COMERÇ

Com canvia el comerç del barri



L'evolució del comerç a la Barceloneta és similar a la de qualsevol altre barri o població. El canvi en l'oferta comercial de proximitat que hem viscut —i continuarem vivint— no és exclusiu del barri, tot al contrari. El que passa és que la ciutadania, especialment la de més edat, encara recorden aquells temps en què es comprava pràcticament tot al barri i només "s'anava a Barcelona" en ocasions puntuals.

Avui dia, aquest comerç de proximitat, format bàsicament per negocis familiars, ha anat deixant pas a franquícies, grans superfícies i al comerç en línia, que permet comprar des de casa el que vulguis, d'on vulguis, quan vulguis i a qui vulguis —especialment al senyor Bezós.

El resultat d'aquesta evolució comercial es pot dividir en tres grups de negocis: els que han desaparegut, els que es mantenen i els que sorgeixen de nou. En aquesta classificació no s'inclouen els establiments de restauració, que per la seva trajectòria i proliferació al barri mereixerien una anàlisi específica.

Els que han desaparegut

Desgraciadament, aquest és el grup més nombrós. Seria injust fer una llista, perquè ens deixàriem molts, moltíssims. Tot i això, cadascú —segons l'edat, els hàbits i els usos— té la seva pròpia llista mental.

Partint de la idea que "al barri es podia comprar pràcticament de tot", és fàcil deduir que tot allò que avui ja no es pot trobar

a pocs metres de casa ha desaparegut. Eren negocis familiars, pròxims i amb encant, on el botiguer es dirigia a la clientela pel seu nom. Amb ells no només desapareix el mitjà de vida de moltes famílies, sinó també part de la personalitat del barri.

Els que es mantenen

Aquests comerços de tota la vida que encara subsisteixen són excepcionals. Normalment es basen en l'especialització i la qualitat de l'oferta. Alguns mantenen el seu aspecte gairebé original, que forma part del seu encant; d'altres han evolucionat per adaptar-se als nous temps.

Desgraciadament, molts han hagut de tancar per falta de relleu generacional. Tot i així, solen conservar una clientela

Vegeu el reportatge del núm. 8/2024: "ELS SUPERVIVENTS"



fidel que sap valorar l'esforç i, sobretot, el tracte proper que ofereixen.

Els que sorgeixen

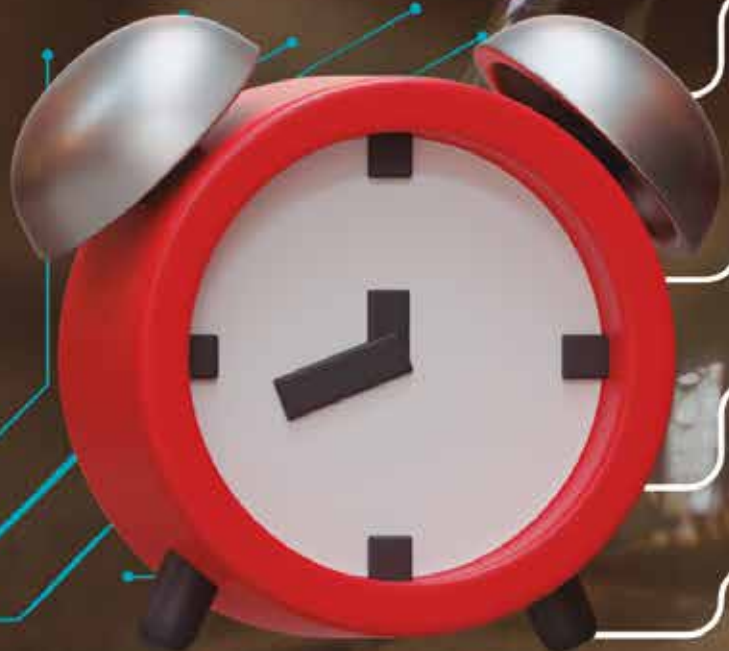
Un barri viu, cosmopolita i en constant evolució —amb veïnat autòcton o nouvingut, però amb noves necessitats i gustos compartits— demanda l'aparició de noves propostes.

A la Barceloneta, l'aparició de nous negocis comercials és una realitat que veiem cada dia. Són establiments regentats, habitualment, per joves de diferents orígens que han decidit apostar pel barri. Emprenedors als quals només podem desitjar el millor per al seu negoci i, alhora, demanar-los el màxim respecte per un barri singular del qual, des d'ara, formen part activa.

Aquest és el nostre comerç: el de tota la vida i també el nou ■



CONTROL HORARIO PARA EMPRESAS



✓ Automatizado

✓ Escalable

✓ Informes automáticos

✓ Cumplimiento Ley
Control Horario

La nueva normativa laboral establece que todas las empresas deben registrar las horas trabajadas por sus empleados de manera precisa, detallada y accesible. El incumplimiento de esta obligación puede resultar en sanciones significativas. Con nuestro servicio de control horario, garantizamos que tu empresa cumpla con esta ley de manera sencilla y eficiente, evitando problemas legales y asegurando la transparencia en la gestión de la jornada laboral.



 <https://www.imuntech.com/>

SERVEIS

Tornada a l'escola amb Punto y Coma



Si tens fills a Primària o Secundària, aquest any tornes a rebre 2 vals de 30 € per bescanviar en material escolar, t'ho posem molt fàcil!

A Papereria Punto y Coma estem adherits a la campanya del Val Escolar i t'ho gestionem tot perquè no hagis de preocupar-te per res. Recorda que

tens temps per bescanviar el val fins al 30 de novembre!

A més, al bescanviar els 2 vals amb nosaltres, t'emportes un regal directe, sense sortejos ni complicacions. És un regal segur per a tu!

Aquest any, a Punto y Coma venim carregats de novetats, amb les marques que més agraden

als joves: Eastpak, Sharpie, Posca, Legami, Oxford i moltes més! Tenim material escolar per a totes les edats i material d'empresa, complements, nous estils i moltes sorpreses! Encara no ens coneixes? Estem al barri de sempre, amb ganes d'ajudar-te en la teva feina i a preparar el curs com cal.

Ah! I si ets un col·legi, ara pots bescanviar el val escolar des de la nostra pàgina web: www.puntocoma.es. Registra't i accedeix a la nostra tarifa especial per a col·legis, disponible 24 hores després del registre. Per a qualsevol dubte o per sol·licitar un pressupost, envia'ns un correu electrònic a atencion@puntocoma.es

Papereria Punto y Coma, al servei de les famílies i professionals de la Barceloneta! ■



punto y coma
La papeleria de la Barceloneta

Pepe Rubianes, 12
 +34 657922410
 @puntocoma.es
atencion@puntocoma.es

SERVEIS

ACIB & Essència Barceloneta



La revista Essència Barceloneta i l'ACIB signen un acord en el qual estableixen aplicar unes condicions especials a tot associat a ACIB que s'anuncii a la revista: 20% de descompte + disseny gratis.

**20%
DE DESCOMPT
+ DISSENY GRATIS.**

Serveis:

- Publicitat periòdica
- Difusió a xarxes socials
- 4 mostres a l'any de comerç al carrer
- 1 Festival Gastronòmic anual
- Detalls promocionals
- Avantatges pels clients amb vals TELPARK
- Ajuda administrativa
- Assessorament i informació

ASSOCIA'T A L'ACIB.
FEM LA BARCELONETA JUNTS!
WWW.ACIB.CAT



 **ACIB**
la Barceloneta
compra, menja, viu...



c/ Pizarro, 3 - 08003 Barcelona
Atenció al client: 93 221 40 69 /
info@acib.cat

GASTRO

Can Ramonet

**Orígens**

Als anys 40, en Ramon Ballarín, fundador de Can Ramonet, va començar treballant a la bodega El Ocho (el petit celler del carrer Atlántida 8). Va iniciar-se en el sector venent i repartint vins i licors als restaurants i els merenderos del barri.

Ja al 1956, en Ramon, al costat de la seva esposa Ramona decideixen gestionar per ells mateixos una taverna popular freqüentada principalment per pescadors, que havia estat magatzem i celler de vins des de 1763. Era, per tant, la taverna més antiga de la Barceloneta. En aquesta casa construïda al 1753 al carrer Maquinista 17 és

on comença fa set dècades la història de Can Ramonet.

Al començament només servien vins per emportar, però ràpidament, va agafar empenta el prendre gots de vi a sobre de les botes emmagatzemades i en breu ja es van anar acompanyant per aperitius com olives i anxoves que la Ramona netejava sense parar. Molt aviat, van agafar fama els "plattillos" del dia que Ramon anunciava amb poesia i rodolins a les pissarres al carrer.

No podem oblidar-nos de mencionar al Tete, Sinesio, que en aquesta època va començar com a encarregat i així va ser durant 50 anys. Amic personal



de la família, va ajudar a donar empenta a un negoci que tenia l'objectiu de satisfer la clientela permanentment.

De taverna a restaurant

Finalment, la petita taverna es va transformar sense voler en restaurant. Esqueixada de



bacallà, peix fresc de la platjeta, caragols guisats, entre altres plats, es servien entre la clientela veïna del barri i els visitants que s'acostaven a la Barceloneta.

Amb els anys, i amb l'evolució lògica del pas del temps, el restaurant s'ha convertit en tot un referent gastronòmic, on s'ha sabut conservar les receptes tradicionals de tota la vida i, al temps, evolucionar amb noves propostes.

Tres generacions

Als fundadors Ramon Ballarín i Ramona Vall-Illaura els va seguir la seva filla Magda i el seu marit David, que van saber mantenir l'essència que els seus pares van representar. El relleu de Magda i David, i tercera generació, són els actuals responsables, el seu fill Marc, l'Ana i el Jesús. Sàvia nova que té molt present quins són els principis que han fet d'aquest negoci familiar tot un referent i saben que la Barceloneta és el barri que els hi ha donat la oportunitat durant dècades de mostrar al món la seva feina.

Equilibri. Aquesta podria ser la paraula a utilitzar per a descriure el secret de l'èxit de Can Ramonet. Saben combinar les receptes icòniques de tota la

vida de cuina marinera, amb tocs i ingredients innovadors. Cuina catalana i marinera tradicional i també evolucionada. Saber combinar la qualitat d'un producte de proximitat amb la calidesa d'una atenció al client, també molt pròxima i humil.

Ara ja són el Grup Ramonet. Gràcies a la bona feina de tants anys han pogut obrir més establiments, tots a la Barceloneta: El Nou Ramonet (2003), un restaurant que segueix l'estela de Can Ramonet, més gran i més còmode per satisfer totes les necessitats dels seus clients; La Vinoteca (2008), una botiga de vins al barri que torna als orígens; i, La Fresca (2014), un petita cantonada on pendre tapes o hamburgueses de manera distesa.



Història i sabor

A Can Ramonet els sabors del Mediterrani es barregen amb la història. Té la base gastronòmica de tota la vida. Les paelles més clàssiques com les de marisc o mixta, deixen pas també a les de rosbeef o cua de bou.. Sempre fetes amb arròs del Delta, això sí. Anxoves del Cantàbric

netejadades a mà, peix fresc de llotja (portat per pescadors de la Barceloneta) fet al forn o a la Donosti, gamba vermella, ibèrics Joselito i carns de Girona, entre altres plats per llepar-se'n els dits.

Cada mos és un homenatge a la cuina tradicional catalana de proximitat ■



GRUP RAMONET

Partint del restaurant original, Can Ramonet, la família ha anat obrint establiments que completen una oferta fidel als seus orígens i, alhora, més variada.



Inaugurat per Magda Ballarín i David Francés el 2003. Pensat inicialment per a satisfer als clients que no trobaven taula a Can Ramonet, és avui un local amb personalitat pròpia, especialment indicat per a celebracions de grups.

La fresca



Un local vitalista amb menjar àgil. Tapes i platerets per al vermut o un menjar més informal amb carta i també menú. No es poden oblidar els seus esmorzars i brunches.



Un espai per als amants del vi que homenatja els orígens de Can Ramonet. Especialistes en maridatge amb més de 800 vins.

LA BARCELONETA
CAN RAMONET
DES DE 1753



Maquinista 17. Barceloneta.
93 319 30 64
grupramonet.com

HISTÒRIA

Recull de testimonis orals sobre el poble gitano de Catalunya



El poble gitano representa la minoria ètnica més nombrosa d'Europa i manté una llarga història arrelada a Catalunya, des de la seva arribada al territori fa més de sis segles. El Museu d'Història de Catalunya (MHC) ha iniciat un projecte de recollida de testimonis orals sobre el poble gitano de Catalunya, en el marc de la commemoració de dues efemèrides de gran rellevància històrica: el 275è aniversari del Baró Estardipen —conegut com la Gran Batuda o Presó General de Gitanos i Gitanes— i els 600 anys de l'arribada documentada del poble gitano a la Península Ibèrica.

El 30 de juliol de 1749 es va dur a terme a tot l'Estat, també a Catalunya, una acció repressiva que tenia com a objectiu arrestar i extingir el poble gitano. Aquest episodi, conegut com Baró Estardipen, va ser el primer intent d'extermini físic i cultural del poble gitano ordenat pel Marquès de l'Ensenada sota el regnat de Ferran VI. Va representar un moment clau en la història de l'antigitanisme estructural que, durant segles, ha promogut l'exclusió i la repressió de la comunitat gitana.

Per aquest motiu, des de l'any 2020, el Govern de Catalunya commemora cada 30 de juliol el Dia de Lluita contra l'Antigitanisme, en record dels més de 12.000 gitanos i gitanes empresonats durant aquella persecució. A més, el Departament de la Presidència ha impulsat, des del darrer trimestre del 2024 i durant tot el 2025, la commemoració del 275è aniversari del Baró Estardipen, amb l'objectiu de fer visible un episodi històric àmpliament desconegut i mai prou reconegut institucionalment.

D'altra banda, el Consell de Ministres del Govern de l'Estat espanyol va aprovar el passat 7 de gener de 2025 una declaració institucional per commemorar els 600 anys de l'arribada del poble gitano a l'Estat espanyol, documentada en el salconduit atorgat el 12 de gener de 1425 pel rei Alfons V d'Aragó. En aquest context, s'ha declarat oficialment el 2025 com l'Any del Poble Gitano.

Exposició "El poble gitano de Catalunya: història i cultura".

Amb motiu d'aquest doble marc commemoratiu, l'MHC està duent a terme un treball de camp arreu de Catalunya per recollir

testimonis orals de persones gitanes catalanes. Aquesta iniciativa vol preservar la pluralitat i riquesa de les seves memòries i experiències, i formarà part d'un fons de memòria oral del poble gitano de Catalunya. Aquest fons serà un dels pilars de l'exposició "El poble gitano de Catalunya: història i cultura" que el Museu està preparant per divulgar la història, cultura, valors i aportacions del poble gitano a la societat catalana. Un equip dirigit per Raquel Castellà, historiadora i conservadora de l'MHC.

L'exposició, comissariada per l'activista gitana i historiadora de l'art Mercedes Porras, vol reconèixer i fer visible la història del poble gitano des d'una mirada oberta, diversa i allunyada dels estereotips. Pretén recuperar fets, personatges i episodis sovint oblidats, i posar en valor l'empremta cultural, social i lingüística que la comunitat gitana ha deixat a Catalunya.

Paral·lelament, s'està preparant un documental sobre el poble gitano català, dirigit per Guillermo Cruz i Raquel Castellà, que recollirà els testimonis orals enregistrats durant el projecte. Finalment, l'MHC aposta per re-



forçar la participació activa de la comunitat gitana a les activitats del Museu i impulsa, des de les diferents àrees de la institució i en col·laboració amb entitats gitanes, accions culturals, educatives i de promoció de la memòria col·lectiva gitana ■

Museu d'Història de Catalunya

Segueix-nos a les xarxes socials



@mhistoriacat





XI MARINA WALKTRAIL

Marxa nòrdica
per la recerca
en salut mental

Diumenge
5 d'octubre
de 2025

Parc de
la Serralada
de Marina

Inscriu-te!



5 km
i 11 km





L'autentica

Pasta e pizza come sono fatti a Napoli, alla Barceloneta puoi trovare alla Pulcinella.

Provalo. Ti piacerà un sacco.



Baluard, 34. 08003 Barcelona. +34 931 787 381

MÉS DE 50 ANYS TREBALLANT PER DEFENSAR I MILLORAR EL BARRI

**FEU-VOS SOCIS, ARA SENSE QUOTA.
JUNTS FAREM LA BARCELONETA MÉS GRAN!**

Segueix-nos a les xarxes socials i al web



www.aavvbarceloneta.cat

 aavv barceloneta

 @aavvbarceloneta

 @aavvbarceloneta

 aavv barceloneta

 aavv barceloneta



SOSTENIBILITAT

Reconeixement pel nostre compromís amb la comunitat i el medi ambient



MB92 Barcelona, amb seu a la Barceloneta, ha estat distingida amb la Placa de Treball President Macià 2025 atorgada per la Generalitat de Catalunya, que reconeix els esforços continus de l'empresa en matèria de Responsabilitat Social Corporativa (RSC), especialment per les seves aportacions a l'economia local, la seva implicació comu-

nitària i el seu compromís mediambiental.

Amb arrels locals i projecció internacional

Situada al cor del Port de Barcelona, MB92 és reconeguda internacionalment per la seva experiència en el recondicionament i reparació de superiots. La seva base està fermament arrelada a la comunitat local. L'em-

presa ocupa directament més de 200 persones i genera més de 1.000 ocupacions indirectes, consolidant-se com un actor clau en l'economia regional. En els últims cinc anys, s'han invertit més de 500.000€ en programes de formació, com l'"FP On Board", que ofereix a estudiants d'FP experiència pràctica en el sector nàutic.

Support a la comunitat

El compromís amb el benestar comunitari es reflecteix en diverses iniciatives dirigides a fer costat als veïns. Com la campanya anual de recollida de joguines nadalenques per a famílies necessitades i la donació d'una embarcació de rem costaner al Projecte Nereida, que ofereix experiències terapèutiques de rem a dones supervivents de càncer de mama.

Responsabilitat mediambiental

L'empresa ha adoptat mesures significatives per a reduir la seva petjada ecològica, entre elles: l'electrificació de tots els amarraments amb energia 100% renovable, la connexió dels iots a la xarxa elèctrica local per a elimi-

nar l'ús de combustibles al port, la transició cap a maquinària elèctrica per a reduir emissions o l'instal·lació d'esculls artificials per a fomentar la biodiversitat marina al port.

El 2023, MB92 va llançar "Refit for the Future!", el primer programa de recondicionament sostenible del món, dissenyat per a ajudar a la flota actual de superiots a reduir el seu impacte ambiental.

Com a membre fundador del Clúster Nàutic, MB92 col·labora estretament amb el Port de Barcelona, Barcelona Activa i altres entitats locals per a fer costat a pimes i *startups* tecnològiques ■



MB92 Barcelona

Passeig Joan de Borbó, 92
08039 Barcelona, Spain
info-barcelona@mb92.com
+34 932 24 02 24



PONTE GUAPA, PONTE GUAPO

Manos y pies. Depilación. Todo tipo de tratamientos faciales y corporales. Quiromasajes y masajes relajantes.

Infórmate.

Horario: de martes a viernes de 10:00 a 19:00 h. Sábado de 10.00 a 14:00 h.



675 804 391 @triniestetica
Baluard, 70. 08003 Barceloneta
T: 936 279 22

ESPORT

Lliga Blava Escolar

Acostar la vela a l'alumnat de primària



La Lliga Blava Escolar ja està en marxa després que el passat mes de juny se celebrés l'entrega d'embarcacions i la regata d'exhibició a les aigües del BISC (Barcelona International Sailing Center), en el marc d'una jornada lúdica i familiar. Uns 80 nens i nenes d'entre 8 i 12 anys, procedents de 18 clubs nàutics del litoral català, van tenir l'oportunitat d'estrenar les 36 embarcacions noves.

El projecte, impulsat per la Fundació Barcelona Capital Nàutica i la Federació Catalana de Vela, neix amb la voluntat d'apropar l'esport de la vela a l'àmbit educatiu i enfortir la col·laboració entre clubs nàutics i escoles, tot promovent una pràctica esportiva accessible, formativa i arrelada al territori. La Fundació Barcelona Capital Nàutica ha col·laborat amb la Federació Catalana de Vela per facilitar les embarcacions amb l'objectiu de garantir

l'equipament necessari per al seu desenvolupament.

L'acte del passat juny va comptar amb la presència de diverses autoritats institucionals i esportives, com el secretari general del Departament d'Esports de la Generalitat de Catalunya, Abel García; el regidor d'Esports de l'Ajuntament de Barcelona i President de l'Àrea d'Esports de la Diputació de Barcelona, David Escudé; el coordinador de l'Àrea d'Esports i Activitat Física de la Diputació de Barcelona, Conrad Felip; el president de la Federació Catalana de Vela, Josep Maria Isern; i el director general de la Fundació Barcelona Capital Nàutica, Laureà Fanega.

Una competició amb continuïtat durant el curs escolar

La Lliga Blava Escolar arrencarà oficialment el curs 2025-2026 i es dirigeix a alumnat que ja participa en els programes Esport Blau Escolar (Generalitat de



Catalunya), Viu la Vela (Ajuntament de Barcelona) i Aventura Blava (Diputació de Barcelona). Al llarg del curs, els participants realitzaran sessions mensuals d'entrenament i activitats formatives, amb l'objectiu de fomentar l'aprenentatge de la navegació, la consciència ambiental i el treball en equip.

El projecte compta amb la implicació directa de 18 clubs nàutics d'arreu del territori, que assumiran un rol formatiu i de seguiment. Els clubs participants són el GEN Roses, el Club Nàutic l'Escala, el Club Nàutic L'Estartit, el Club Nàutic Sant Feliu de Guíxols, el Club Nàutic Costa Brava, el Club Vela Palamós, el Club Vela Blanes, el Club Nàutic Arenys de Mar, el Club Nàutic El Balís, el

Club Nàutic Vilassar de Mar, el Vela Mataró, el Club Nàutic El Masnou, el Centre de Vela del BISC, el Centre Municipal de Vela de Barcelona, el Reial Club Nàutic de Barcelona, el Reial Club Marítim de Barcelona, el Club Natació Barcelona, el Vela Prat i el Club Nàutic Salou.

Amb aquesta iniciativa, la Fundació Barcelona Capital Nàutica i la Federació Catalana de Vela reforcen el seu compromís amb un model de pràctica esportiva inclusiu, educatiu i territorialment arrelat, amb voluntat de consolidar una nova generació de joves navegants ■

SOSTENIBILITAT

Restaurar la natura marina des de la ciutat



La restauració marina és el conjunt d'accions que tenen com a objectiu recuperar la salut i la biodiversitat dels ecosistemes marins, revertint el dany i recreant condicions naturals perquè els hàbitats marins puguin tornar a funcionar de manera saludable i equilibrada.

El Centre de la Platja (Ajuntament de Barcelona) connecta la ciutat amb el mar a través de la formació, la sensibilització i la implicació en projectes de ciència ciutadana i restauració marina.

Un dels projectes més emblemàtics és Gorgònia Barcelona, una iniciativa de ciència ciutadana impulsada per l'Institut de Ciències del Mar (ICM-CSIC) i la Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques (FECIDAS). El seu objectiu és restaurar els fons marins dominats per la gorgònia *Leptogorgia sarmentosa*, una espècie clau per a la biodiversitat marina. El projecte involucra científics, bussejadors, escoles i entitats locals en un procés col·laboratiu que inclou la recollida, cultiu i reintroducció de gorgònies al mar. En paral·lel, el projecte BCN Sota Mar, impulsat per la Fun-

dación BCN Port Innovation, aposta per la regeneració del fons marí a través de la innovació tecnològica i el foment de l'economia blava. El projecte comença a la platja de Sant Sebastià —una de les més riques en biodiversitat de la ciutat— i busca implicar activament la comunitat local en la restauració marina.

Aquests projectes s'inscriuen dins d'un marc més ampli: la xarxa internacional Ocean Cities Network. Amb el suport de la UNESCO i coordinada a Barcelona per l'ICM-CSIC, aquesta xarxa impulsa la restauració marina com a part d'una transformació urbana més àmplia, que inclou la salut planetària, la diversitat cultural i la justícia global.

Així, el Centre de la Platja esdevé un node estratègic per a la restauració de la natura marina

des de l'àmbit urbà, demostrant que la ciència ciutadana pot ser una eina poderosa per regenerar els ecosistemes i reconectar la societat amb el mar ■

El Centre de la Platja obre al públic de l'1 d'abril al 31 d'octubre, de dimarts a diumenge, de 10 a 14 h, amb una programació d'activitats diverses per a tothom.

<https://linktr.ee/centrepplatja>

@centredelaplatja_bcn
centrepplatja@bcn.cat

T: 932 565 194



SERVEIS

Inspecció tècnica de l'edifici (ITE), el que no t'han explicat



Essencial de la seva identitat, la Inspecció Tècnica dels Edificis (ITE) adquireix una dimensió més complexa però també més valuosa. Complir amb els requisits de Patrimoni no només garanteix la seguretat i l'habitabilitat, sinó que també preserva la

memòria històrica de la ciutat.

L'ITE és un procediment de revisió periòdica que han de passar tots els edificis plurifamiliars amb una certa antiguitat (habitualment a partir dels 45 anys). El seu objectiu és detectar deficiències en elements

estructurals, cobertes, façanes, instal·lacions comunes i altres aspectes clau de l'edificació.

A la nostra ciutat, la normativa que regula l'ITE s'emmarca dins del Pla de Conservació i Manteniment d'Edificis i és gestionada pel mateix Ajuntament. La no realització o la presentació fora de termini d'aquesta inspecció pot comportar sancions econòmiques i, en alguns casos, ordres d'execució forçosa. Per aquest motiu, es recomana sempre comptar amb profes-

sionals especialitzats i estar al dia de les directrius municipals per actuar conforme a la normativa vigent.

A ASESORIA Y FINCAS MAIANS SL sempre informem en junta els propietaris de totes les directrius tècniques, normatives, patrimonials aplicables i plans financers. D'aquesta manera, es garanteix una comunicació clara i s'eviten sobre costos inesperats durant el desenvolupament de les actuacions ■



ASESORIA Y FINCAS MAIANS S.L.

T: 93 627 94 93 / 660 80 34 49

comunidades@asesoriamaians.com

Baluart, 17 Local

www.asesoriamaians.com

@asesoriamaians

CRÒNIQUES DE L'ÒSTIA

El Tipa ho va importar dels gavatxos



"Senyor rector, volem el canó! Senyor rector, volem el canó!". Així s'anunciava l'arribada de les festes de la Barceloneta.

El dia 29 de Setembre a les nou del matí cada any, una multitud de nens i majors exigien –com era costum– al senyor rector la presència del canó que havia de donar la fogonada que inaugurava, un any més, les festes del barri.

Aquest costum d'anunciar l'esdeveniment amb un canó té la seva història. Pel que sembla, el responsable va ser el senyor Tipa, propietari del restaurant que porta el seu mateix nom, encara que en realitat es deia Pancraccio Farrell, però li deien Tipa perquè un bon dia va decidir fer un gran calder de potatge, i va oferir a tots els treballadors del port, i altres obrers: que podien menjar fins a afatar-se cada dia per deu cèntims, sense importar la quantitat de menjar que poguessin arribar a ingerir. Sent pioner una vegada més al barri en una modalitat que hauria de dir-se, amb el temps, 'bufet lliure', modalitat que uns altres van copiar molt després. El senyor Pancraccio –Tipa– acostumava a estiuejar en un petit poble de

França, del qual era natural la seva sogra. Allà va descobrir el costum durant les festes del poble d'utilitzar un canó que disparava salves, i escopia una gran quantitat de caramels, que feia les delícies dels nens d'aquell lloc. De tornada al barri, el Tipa, que era un manetes i a més era el president de la Comissió de Festes de la Barceloneta, va decidir construir un canó similar al dels gavatxos. Es va posar a la feina, i a partir de llavors el costum de despertar al veïnat el dia de San Miguel a canonades va ser una pràctica que no fallava cap any.

El canó recorria tots els carrers del barri, parava a tots els bars –que no eren pocs– i disparava una canonada, que deixava sords a tots els presents. L'encarregat de dirigir la desfilada era el General Lagarto, que en aquells dies era el Camús, un pescador al qual vestien amb un uniforme de general francès donada la procedència del projecte. Més tard va haver-hi uns altres, el més famós va ser Paco El Tonto, al qual dedicarem un capítol a part. Tot això ocorria a mitjan dels anys trenta, durant la República. El Tipa militava al partit de la Lliga, de Francesc Cambó. El

senyor Ganassa, propietari del bar que portava el seu mateix nom, veí i amic del primer, ho feia a Esquerra Republicana, això va ocasionar que sempre estiguessin enfrontats amb la menor excusa. El senyor Ganassa estava gelós de l'èxit que la iniciativa del seu amic havia tingut entre els veïns. Així doncs li va venir de primera quan tots els vidres del bar van saltar fets miques a causa d'una canonada de cortesia amb la qual el va obsequiar l'amic Tipa i el seu cobejat canó. Després d'un enfrontament entre els dos colossos de la restauració, que tenien més autoritat en el barri que el mateix alcalde, el Tipa va optar per guardar el canó al soterrani del bar per a evitar problemes majors, deixant el barri sense les canonades i els caramels als quals s'havien acostumat.

Els veïns van acudir indignats a sol·licitar la intervenció del rector de l'església de Sant Miguel. Es deia Pere Muijal. Aquell home es va sentir pressionat per aquella multitud. La mateixa multitud que uns anys després acudirien a aquesta mateixa església per a derrocar el campanar i convertir les campanes en metralla, que

hauria de ser utilitzada en la lluita contra el feixisme, i, de pas, derrocar l'escultura de l'arcàngel que presidia la façana de l'església i que durant anys va donar nom a aquella plaça que amb la seva font central, –còpia de la de Canaletes–, era motiu d'orgull en el nostre barri.

El rector es va presentar a la porta de can Tipa abrigallat per aquella tropa de feres assedegades de pólvora, a les quals només els faltaven les torxes per a semblar un assaig de la pel·lícula de Frankenstein, a l'escena en la qual els pagesos llinxen el monstre. Encara que aquesta vegada el monstre en qüestió va donar una passada de verònica, i d'un moviment de capa li va passar la responsabilitat a l'església. Al final el canó va anar a parar al soterrani de la rectoria, pressionat, això sí, el senyor rector, tant pel Ganassa, com pel Tipa, perquè no es moguéssin d'allà, ni per Sant Miquel ni en cap altra ocasió.

Sota la tutela del rector va romandre enterrat fins al final de la guerra, època en la qual ja amb una mica més d'autoritat, va decidir el 29 de setembre, prestar-lo al populatxo, reprimint la temptació de canviar les salves per metralla.

A partir de llavors cada any per Sant Miquel, fins i tot després d'aixecar l'arrest, tot el barri es planta davant de la rectoria i canta: "Senyor rector, volem el canó! Senyor rector, volem el canó!". ■



Vicens Forner
Fotògraf i cronista

SOCIETAT

Vint anys del Pla Comunitari de la Barceloneta



Aviat celebrarem el vintè aniversari del Pla Comunitari de la Barceloneta. Durant aquests vint anys veïnat, entitats, comerços, equipaments i serveis del barri, amb el suport de l'administració pública, hem anat posant en marxa una sèrie de projectes amb la intenció de millorar la qualitat de vida dels habitants de la Barceloneta i de respondre als reptes i inquietuds que entre tots s'han anat plantejant.

Hem treballat en els àmbits que entre totes i tots hem considerat importants: la gent gran, nens i joves, la salut, l'habitatge, la cultura, el dret a l'alimentació, a l'educació, al treball...

Al llarg de tot aquest temps s'han posat en marxa iniciatives importants per al barri: Barceloneta Proa a la Mar, projecte d'ocupació i desenvolupament local que tracta de recuperar la relació del nostre barri amb el mar; El Punt d'Informació i Orientació Laboral

(P.I.O.L.), plataforma de suport en la cerca d'ocupació i punt de connexió amb les empreses del territori i el veïnat; Barceloneta Diversa, que busca aconseguir la cohesió social a través d'una mirada intercultural, implicant a tots els agents del barri i intentant aconseguir la integració del veïnat del barri sense importar el seu origen; o la Guingueta Proa a la Mar, una iniciativa sociolaboral comunitària que ha ocupat més de vint persones, des de la seva obertura el 2018, principalment a persones en situació d'atur de llarga durada, dones amb càrregues familiars o joves a la recerca de la seva primera ocupació.

Enmig de la pandèmia vam posar en marxa l'Oficina d'Ajuda en Tràmits Telemàtics, que durant aquests cinc anys ha atès més de 1.500 persones en tota mena de tràmits, incloent l'orientació i assessorament en drets que els nostres veïns a vegades desco-



neixen tenir, i que, amb una mitjana de més de quatre atencions per persona, el nombre de gestions realitzades superen de llarg les 6.000.

El projecte Persianes Vives, que enguany arriba a la seva quarta edició, és un projecte comunitari d'art urbà. Cerca la millora de la salut i el benestar de les persones a través de les pràctiques artístiques i creant aliances entre els artistes, les institucions públiques i les comunitats del barri. Està adreçat a joves d'entre 16 i 25 anys.

L'Escola de Salut, la Comissió d'Habitatge, Prometeus Barceloneta, la Taula de Gènere, els projectes relacionats amb la gent gran com Bon veí, Bon Profit, Bon veïnatge amb la gent gran o Respira Cuidador, i tants altres que només són possibles gràcies a la generosa implicació de persones voluntàries i professionals que viuen i senten el seu barri i lluiten per aconseguir una vida millor per a tothom.

Volem que això continuï sent així, perquè no existeix comunitat ni pla comunitari sense la implicació del veïnat, aportant idees a les diferents taules de treball o grups motors o oferint els seus serveis com a voluntaris quan és necessari.

Per això, en els propers mesos organitzarem actes per a commemorar aquesta data tan important i, així mateix, convocarem un Grup Motor Veïnal en el qual es podran implicar totes les persones que vulguin per a revitalitzar el sentiment de comunitat i proposar mesures proactives i constructives amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida del nostre barri, al qual tant estimem i el qual sempre portarem en el nostre cor, la Barceloneta.

Com contactar amb nosaltres:

Oficina del Pla Comunitari: Porxos del Passeig Marítim, Platja del Somorrostro, local 32. Telèfon 93 356 85 01 (horari de 9.00 a 14.00 h, de dilluns a divendres).

Oficina d'Ajuda en Tràmits Telemàtics, Centre Cívic de la Barceloneta. Conreria 1-9. Es pot sol·licitar cita per Whatsapp al número: 640 70 66 20

Consulta la nostra web: placomunitaribaronelona.org on trobaràs un formulari si et vols posar en contacte amb nosaltres.

I també per correu electrònic: aba08003@yahoo.com i info@placomunitaribaronelona.org

EDUCACIÓ

Una barca tradicional, ara amb motor elèctric



A l'Institut de Nàutica de Barcelona preparem a l'alumnat per al món real, i això vol dir afrontar reptes tècnics concrets que també tenen un impacte ambiental positiu. Un exemple és el projecte que han fet recentment: electrificar una barca tradicional mallorquina anomenada Lo Pallus.

Aquest vaixell petit, amb un casc de fibra de vidre, funcio-

nava amb un motor de gasolina antic. L'objectiu del projecte va ser treure aquest motor i substituir-lo per un sistema de propulsió totalment elèctric: un motor intraborda de 3,5 kW alimentat amb una bateria de liti de 48V. També es van instal·lar un carregador, un sistema de control amb joystick i un monitor per saber en tot moment l'estat de la bateria.

L'alumnat no només va fer el canvi del motor, sinó que va participar en tot el procés: va dissenyar i construir els suports de fusta per subjectar el motor i les bateries, va treballar amb fibra de vidre i resina per reforçar les estructures, i va adaptar l'interior de la barca perquè tot encaixés i fos segur. Fins i tot va buscar solucions pràctiques, com fer que el su-

port de la bateria fos extraïble per facilitar el manteniment.

Tot plegat, una experiència completa on han après tant a nivell tècnic com pràctic: des del funcionament d'un sistema de propulsió elèctric fins a l'ús d'eines i materials habituals en la construcció i reparació naval.

Aquest tipus de projectes ens permeten formar professionals amb coneixements actuals i, alhora, conscients de la necessitat d'un transport marítim més net i eficient ■

Institut de Nàutica de Barcelona



c/ Escar, 6-8. 080239 Barcelona
a8074847@xtec.cat · T: 938 846 074
Institutdenauticadebarcelona.cat

INNOVACIÓ

TechBcn4Women Days

Promoure el talent femení en l'àmbit de les TIC



Del 2 al 25 de setembre s'han celebrat a Barcelona els TechBcn4Women Days, un cicle d'activitats organitzat per l'associació Tech Barcelona i el centre de recerca i2CAT amb l'objectiu d'impulsar la presèn-

cia i visibilitat de les dones en el sector tecnològic i digital de Catalunya.

El programa va incloure una desena de xerrades, sessions de pitch i trobades de networking.

Les activitats, gratuïtes i obertes a tota la ciutadania, tenen la finalitat de donar visibilitat a projectes liderats per dones i generar noves oportunitats en un sector encara marcat per la bretxa de gènere. En total, han participat mig centenar de ponents.

El Pier07 de Tech Barcelona va acollir l'acte central: Tech Spirit Barcelona | TechBcn4Women Edition, que va reunir dones referents de l'ecosistema tecnològic com Mariona Sanz (Barcelona Supercomputing Center), Marta Estarellas (Qilimanjaro), Àngels Chacón (LLYC) o Elena Rico (Impact Partners), entre d'altres. També hi participaran directives i professionals de companyies internacionals com AstraZeneca, Tous, Nestlé, Indra i Sanofi.

El projecte compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya i el finançament europeu a través del programa Next Generation EU. A més, hi col·laboren entitats que treballen per reduir la bretxa de gènere en el sector com Norrskén, SheBlooms, AFAEMME i Juno House ■



Tech Barcelona

www.techbarcelona.com

ON LA RUMBA
CATALANA ESTÀ
DE PARRANDA!



Carrer de l'Allada-Vermell,
El Born (Ciutat Vella), 08003 BCN

bar@gatrumberu.cat
[@ElGatRumberu](https://www.instagram.com/ElGatRumberu)
www.gatrumberu.cat

A close-up photograph of two glasses filled with beer, focusing on the thick, white foam that has risen to the top. The background is blurred, showing warm, golden light, possibly from a bar or restaurant setting.

DESDE 1962 TIRANDO
CERVEZA

El Vaso de Oro

— Desde 1962 —

Balboa, 6 - 08003 Barcelona · T: 93 319 30 98 · www.vasodeoro.com